

市民会館・公民館の状況

IV 市民会館・公民館の状況

1 市民会館・公民館施設概要

会館は多様な文化活動に対応しつつ、教育機関としての機能もはたしていく施設として、昭和52年6月に開館した。

福生市民会館・公民館 福生市福生2455 電話552-1711

敷地面積 4,937.07m²

建築延面積 6,771.25m²

鉄筋コンクリート 地下1階 地上3階建

職員 11人（内再任用 1人）

また、武蔵野台地区に昭和54年5月、熊川地区に昭和55年5月、社会教育活動の拠点として、地域の文化活動、また学習活動の場としての公民館分館が開館した。

(1) 松林分館 福生市武蔵野台1-15-1 電話 552-3624

敷地面積 1,104.98m²

建築延面積 564.30m²

鉄筋コンクリート 地上2階建

職員 3人

(2) 白梅分館 福生市熊川559-1 電話 553-3454

敷地面積 2,158.03m²

建築延面積 570.59m²

鉄筋コンクリート 地上2階建

職員 3人

(3) 地域会館（さくら会館）

地域の文化活動、学習活動の場として集会室、ホール及び学童クラブの併設を含め地域会館として平成11年4月に開館した。

福生市牛浜163 電話 552-2123

建築延面積 1,953.882 m²

鉄筋コンクリート 地下1階 地上3階建

シルバー人材センター管理委託

2 文化施設（茶室）概要

この茶室は、純和風造りで、茶道を始め、華道、俳句、その他の会合等、多目的に利用できる施設として平成5年7月に開館した。

茶室「福庵」 福生市熊川854-3 電話 530-3454

敷地面積 10,224.83m² （茶室部分935.81m²）

建築延面積 194.35m² 木造平屋建銅板平葺

シルバー人材センター管理委託

3 市民会館・公民館利用状況

(1) 市民会館・公民館 利用回数

(単位：回)

施設名			月 別			4 月			5 月			6 月			7 月			8 月			9 月			1 0 月			1 1 月			1 2 月			12年1月			2 月			3 月			合 計		
			有	減	総	有	減	総	有	減	総	有	減	総	有	減	総	有	減	総	有	減	総	有	減	総	有	減	総	有	減	総	有	減	総	有	減	総	有	減	総			
市 民 会 館	ホ ー ル	大ホール	11	0	11	14	0	14	28	0	28	33	0	33	3	0	3	27	0	27	37	0	37	52	0	52	13	0	13	8	0	8	3	0	3	21	0	21	250	0	250			
		小ホール	27	0	27	18	0	18	28	0	28	38	0	38	12	0	12	20	0	20	23	0	23	33	0	33	17	0	17	15	0	15	13	0	13	29	0	29	273	0	273			
		小 計	38	0	38	32	0	32	56	0	56	71	0	71	15	0	15	47	0	47	60	0	60	85	0	85	30	0	30	23	0	23	16	0	16	50	0	50	523	0	523			
民 集 会 室 等	リハーサル室	6	15	21	4	29	33	2	36	38	3	34	37	10	4	14	11	22	33	7	35	42	4	48	52	9	2	11	0	10	10	0	7	7	3	16	19	59	258	317				
	第1集会室	18	23	41	10	15	25	22	23	45	27	30	57	8	16	24	19	15	34	12	31	43	8	43	51	14	23	37	4	18	22	12	18	30	16	25	41	170	280	450				
	第2集会室	12	27	39	9	22	31	19	29	48	16	41	57	7	21	28	16	24	40	16	37	53	10	45	55	10	24	34	1	29	30	8	30	38	16	33	49	140	362	502				
	第3集会室	8	42	50	3	46	49	3	48	51	11	47	58	7	37	44	1	50	51	9	53	62	3	58	61	2	40	42	2	38	40	3	39	42	5	45	50	57	543	600				
	第4集会室	4	45	49	3	51	54	2	60	62	6	57	63	2	42	44	9	42	51	7	55	62	3	56	59	0	44	44	1	41	42	1	45	46	4	54	58	42	592	634				
	第5集会室	3	50	53	1	57	58	1	62	63	6	59	65	0	51	51	5	55	60	7	59	66	2	57	59	0	45	45	1	41	42	1	49	50	3	59	62	30	644	674				
	第6集会室	6	37	43	7	28	35	5	47	52	4	48	52	6	20	26	2	29	31	5	33	38	4	45	49	1	31	32	3	31	34	8	25	33	1	43	44	52	417	469				
	第7集会室	4	37	41	8	28	36	3	46	49	3	47	50	2	19	21	2	27	29	3	32	35	4	45	49	0	30	30	5	30	35	3	22	25	1	43	44	38	406	444				
	第8集会室	10	8	18	10	8	18	12	24	36	11	34	45	0	20	20	9	18	27	26	20	46	6	38	44	8	11	19	24	9	33	20	7	27	11	13	24	147	210	357				
	展 示 室	6	0	6	0	1	1	0	11	11	0	17	17	0	51	51	0	69	69	0	3	3	0	32	32	2	33	35	0	10	10	0	0	0	6	51	57	14	278	292				
	小 計	77	284	361	55	285	340	69	386	455	87	414	501	42	281	323	74	351	425	92	358	450	44	467	511	46	283	329	41	257	298	56	242	298	66	382	448	749	3,990	4,739				
合 計		115	284	399	87	285	372	125	386	511	158	414	572	57	281	338	121	351	472	152	358	510	129	467	596	76	283	359	64	257	321	72	242	314	116	382	498	1,272	3,990	5,262				
公 民 館	調 理 室	4	15	19	4	19	23	5	28	33	4	28	32	2	16	18	4	17	21	6	26	32	8	35	43	3	14	17	4	16	20	6	17	23	6	13	19	56	244	300				
	美 術 室	0	16	16	0	17	17	0	29	29	0	34	34	0	12	12	2	18	20	1	29	30	3	40	43	0	19	19	0	22	22	0	15	15	0	19	19	6	270	276				
	音 楽 室	1	40	41	1	37	38	1	54	55	3	41	44	0	32	32	6	39	45	2	45	47	0	58	58	3	36	39	0	42	42	4	35	39	0	43	43	21	502	523				
	視聴覚室	0	29	29	3	38	41	1	44	45	3	41	44	0	23	23	1	33	34	2	42	44	4	44	48	1	29	30	3	27	30	2	27	29	3	33	36	23	410	433				
	児 童 室	0	14	14	0	19	19	1	30	31	0	27	27	0	5	5	1	29	30	0	26	26	0	39	39	1	18	19	1	26	27	2	25	27	0	20	20	6	278	284				
	合 計	5	114	119	8	130	138	8	185	193	10	171	181	2	88	90	14	136	150	11	168	179	15	216	231	8	116	124	8	133	141	14	119	133	9	128	137	112	1,704	1,816				
総 合 計		120	398	518	95	415	510	133	571	704	168	585	753	59	369	428	135	487	622	163	526	689	144	683	827	84	399	483	72	390	462	86	361	447	125	510	635	1,384	5,694	7,078				

(2) 福生市民館・公民館利用者数

(単位：人)

施設名			月 別		4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10月	11月	12月	13年1月	2 月	3 月	累 計
市 民 館	ホ ー ル	大 ホ ー ル	3,900	5,180	10,050	9,620	1,000	9,920	13,543	19,563	4,710	2,800	4,000	6,150	90,436		
		小 ホ ー ル	2,208	1,450	2,720	3,580	1,480	1,485	2,270	2,680	1,900	1,720	1,690	3,050	26,233		
		小 計	6,108	6,630	12,770	13,200	2,480	11,405	15,813	22,243	6,610	4,520	5,690	9,200	116,669		
	集 会 室 等	リハーサル室	140	220	240	440	104	351	772	720	140	57	18	251	3,453		
		第 1 集 会 室	215	142	245	240	123	180	242	315	210	116	170	238	2,436		
		第 2 集 会 室	307	244	410	402	224	318	456	502	290	225	352	446	4,176		
		第 3 集 会 室	590	502	490	751	348	464	640	825	455	375	430	512	6,382		
		第 4 集 会 室	560	612	670	710	445	612	705	737	480	468	480	660	7,139		
		第 5 集 会 室	850	940	1,090	1,224	612	910	1,130	1,516	659	730	740	890	11,291		
		第 6 集 会 室	320	245	308	340	271	220	204	360	214	220	165	223	3,090		
		第 7 集 会 室	302	258	315	330	135	212	190	361	213	215	134	221	2,886		
		第 8 集 会 室	67	80	151	151	84	112	215	185	75	135	114	92	1,461		
		展 示 室	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
		小 計	3,351	3,243	3,919	4,588	2,346	3,379	4,554	5,521	2,736	2,541	2,603	3,533	42,314		
		合 計	9,459	9,873	16,689	17,788	4,826	14,784	20,367	27,764	9,346	7,061	8,293	12,733	158,983		
公 民 館		調 理 室	225	120	258	225	160	120	207	351	111	161	160	131	2,229		
		美 術 室	51	108	60	120	50	115	120	200	71	84	71	46	1,096		
		音 楽 室	334	325	545	430	258	355	410	680	305	410	301	361	4,714		
		視 聴 覚 室	185	307	360	370	203	301	430	605	260	253	169	275	3,718		
		児 童 室	115	160	220	160	40	260	718	402	220	242	227	211	2,975		
		合 計	910	1,020	1,443	1,305	711	1,151	1,885	2,238	967	1,150	928	1,024	14,732		
総 合 計			10,369	10,893	18,132	19,093	5,537	15,935	22,252	30,002	10,313	8,211	9,221	13,757	173,715		

(3) 松林会館利用状況

部屋別	月別 開催日 区分	4 月		5 月		6 月		7 月		8 月		9 月		10月		11月		12月		13年1月		2 月		3 月		合 計	
		2 5 日		2 4 日		2 6 日		2 5 日		2 7 日		2 4 日		25日		24日		23日		23日		2 3 日		2 6 日		2 9 5 日	
		件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数
大集会室	主催	1	14	4	78	9	223	7	201	9	141	6	206	8	289	2	52	3	89	1	2	1	51	1	18	52	1,364
	一般	30	565	25	410	28	492	30	487	25	425	34	589	32	535	29	514	28	538	25	532	27	466	33	720	346	6,273
小集会室	主催	6	40	8	77	18	186	13	157	8	132	11	129	14	594	12	166	15	170	6	72	17	174	20	206	148	2,103
	一般	35	369	38	416	36	383	37	372	29	270	32	312	33	302	28	246	31	314	31	312	35	302	36	325	401	3,923
和室	主催							1	23					4	190											5	213
	一般	31	267	28	248	38	369	31	352	31	335	36	314	31	324	34	330	28	292	26	281	30	280	38	421	382	3,813
学習室	主催											1	6	4	485					3	66					8	557
	一般	20	184	32	300	23	214	24	297	20	215	24	252	27	263	24	212	17	154	22	188	21	213	23	209	277	2,701
保育室	主催	5	55	4	64	8	160	15	234	10	110	11	188	10	328	5	123	5	102	4	95	6	117	9	142	92	1,718
	一般	8	216	6	156	11	197	6	156	4	116	4	104	4	89	7	167	9	224	6	141	8	174	11	204	84	1,944
合 計	主催	12	109	16	219	35	569	36	615	27	383	29	529	40	1,886	19	341	23	361	14	235	24	342	30	366	305	5,955
	一般	124	1,601	129	1,530	136	1,655	128	1,664	109	1,361	130	1,571	127	1,513	122	1,469	113	1,522	110	1,454	121	1,435	141	1,879	1,490	18,654
総 計		136	1,710	145	1,749	171	2,224	164	2,279	136	1,744	159	2,100	167	3,399	141	1,810	136	1,883	124	1,689	145	1,777	171	2,245	1,795	24,609
使用料	件数	件		件		件		件		件		件		件		件		件		件		件		件		件	
	金額	円		円		円		円		円		円		円		円		円		円		円		円		円	
		7		4		1		4		7		7		6		5		1		0		3		2		47	
		11,000		2,700		600		3,000		7,800		6,500		6,900		4,800		600		0		1,800		1,200		46,900	

(4) 松林会館利用状況

月別 区分		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	13年1月	2月	3月	合 計
主 催 事 業	件数 ^件	12	16	35	36	27	29	40	19	23	14	24	30	305
	人数 ^人	109	219	569	615	383	529	1,886	341	361	235	342	366	5,955
住民の社会教育活動	件数 ^件	102	105	119	108	92	109	102	109	98	94	103	117	1,258
	人数 ^人	1,167	1,189	1,385	1,328	1,093	1,191	1,168	1,212	1,258	1,203	1,148	1,464	14,806
公 共 的 団 体	件数 ^件	2	5	6	4	3	10	6	6	2	4	4	3	55
	人数 ^人	58	67	117	63	55	159	118	160	80	70	75	71	1,093
政治・宗教的団体	件数 ^件	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	人数 ^人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
企 業	件数 ^件	1	0	0	0	1	3	4	1	0	1	0	0	11
	人数 ^人	20	0	0	0	15	60	45	10	0	10	0	0	160
そ の 他	件数 ^件	19	19	11	16	13	8	15	6	13	11	14	21	166
	人数 ^人	356	274	153	273	198	161	182	87	184	171	212	344	2,595
合 計	件数 ^件	136	145	171	164	136	159	167	141	136	124	145	171	1,795
	人数 ^人	1,710	1,749	2,224	2,279	1,744	2,100	3,399	1,810	1,883	1,689	1,777	2,245	24,609

(5) 白梅会館利用状況

部屋別	月別 開館日数 区分	4 月		5 月		6 月		7 月		8 月		9 月		10月		11月		12月		13年1月		2 月		3 月		合 計	
		2 5 日		2 4 日		2 6 日		2 5 日		2 7 日		2 4 日		25日		24日		23日		23日		2 3 日		2 6 日		2 9 5 日	
		件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数
集 会 室	主催	件	人	3	495	1	23	3	33	1	15	5	177	9	248	6	186	4	41	1	15	1	19	3	71	37	1,323
	一般	45	824	43	703	52	899	43	726	36	641	46	832	45	693	40	635	42	861	37	725	40	759	49	969	518	9,267
会 議 室	主催	4	65	3	57	6	71	2	32	2	33	7	74	7	88	9	118	4	55			1	11	4	55	49	659
	一般	32	496	25	359	35	551	30	481	30	457	31	479	31	516	27	440	34	536	23	308	39	543	38	547	375	5,713
和 室	主催	2	21			1	12	1	11			6	125	8	146	10	208	3	58	1	12					32	593
	一般	27	371	15	233	32	459	29	450	31	981	27	337	18	217	12	154	19	345	19	227	35	468	32	513	296	4,755
学 習 室	主催	2	13	2	27	10	91	14	122	6	59	6	70	6	83	3	48	5	63	5	56	11	132	8	90	78	854
	一般	26	224	29	2,117	31	2,832	19	167	9	94	24	234	28	269	34	336	18	158	22	209	22	199	28	243	290	7,082
作 業 室	主催					2	24	6	72					15	165							7	84	10	120	40	465
	一般	37	252	30	124	25	155	23	195	17	60	14	58	19	82	30	224	27	227	20	92	31	132	25	224	298	1,825
合 計	主催	8	99	8	579	20	221	26	270	9	107	24	446	45	730	28	560	16	217	7	83	20	246	25	336	236	3,894
	一般	167	2,167	142	3,536	175	4,896	144	2,019	123	2,233	142	1,940	141	1,777	143	1,789	140	2,127	121	1,561	167	2,101	172	2,496	1,777	28,642
総 計		175	2,266	150	4,115	195	5,117	170	2,289	132	2,340	166	2,386	186	2,507	171	2,349	156	2,344	128	1,644	187	2,347	197	2,832	2,013	32,536
使 用 料	件数	件		件		件		件		件		件		件		件		件		件		件		件		件	
	金額	円		円		円		円		円		円		円		円		円		円		円		円		円	
		4		2		4		6		1		4		1		7		1		2		5		6		43	
		3,100		1,200		4,500		5,400		300		2,800		900		5,400		600		1,200		11,400		4,500		41,300	

(6) 白梅会館利用状況

月別 区分		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	13年1月	2月	3月	合 計
主 催 事 業	件数	8 ^件	8	20	26	9	24	45	28	16	7	20	25	236
	人数	99 ^人	579	221	270	107	446	730	560	217	83	246	336	3,894
住民の社会教育活動	件数	161 ^件	133	163	133	103	138	139	138	136	115	164	161	1,684
	人数	2,083 ^人	1,586	3,044	1,784	1,497	1,880	1,760	1,704	2,060	1,411	2,065	2,368	23,242
公 共 的 団 体	件数	1 ^件	5	6	4	19	1	0	0	0	4	1	1	42
	人数	12 ^人	1,915	1,782	106	732	40	0	0	0	120	14	14	4,735
政治・宗教的団体	件数	0 ^件	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	人数	0 ^人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
企 業	件数	0 ^件	0	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	6
	人数	0 ^人	0	50	10	0	0	0	0	0	0	0	0	60
そ の 他	件数	5 ^件	4	1	6	1	3	2	5	4	2	2	10	45
	人数	72 ^人	35	20	119	4	20	17	85	67	30	22	114	605
合 計	件数	175 ^件	150	195	170	132	166	186	171	156	128	187	197	2,013
	人数	2,266 ^人	4,115	5,117	2,289	2,340	2,386	2,507	2,349	2,344	1,644	2,347	2,832	32,536

4 文化施設（茶室）の利用状況

茶室「福庵」利用回数

(単位：回)

月 別	部屋別 区分		茶 室	松 の 間	竹 の 間	立 礼 席	合 計
	有 料	減 免	計				
4 月	有 料		5	26	25	11	67
	減 免		0	0	0	0	0
	計		5	26	25	11	67
5 月	有 料		4	9	9	2	24
	減 免		0	2	2	0	4
	計		4	11	11	2	28
6 月	有 料		10	15	15	8	48
	減 免		0	0	0	0	0
	計		10	15	15	8	48
7 月	有 料		2	7	7	2	18
	減 免		0	0	0	0	0
	計		2	7	7	2	18
8 月	有 料		0	3	3	3	9
	減 免		0	0	0	0	0
	計		0	3	3	3	9
9 月	有 料		2	9	8	3	22
	減 免		4	4	4	4	16
	計		6	13	12	7	38
10月	有 料		8	11	11	18	48
	減 免		4	4	4	4	16
	計		12	15	15	22	64
11月	有 料		15	21	21	14	71
	減 免		10	10	10	10	40
	計		25	31	31	24	111
12月	有 料		2	5	5	0	12
	減 免		0	0	0	0	0
	計		2	5	5	0	12
13年1月	有 料		11	19	21	12	63
	減 免		0	0	0	0	0
	計		11	19	21	12	63
2 月	有 料		1	6	6	1	14
	減 免		0	0	0	0	0
	計		1	6	6	1	14
3 月	有 料		5	10	10	5	30
	減 免		0	0	0	0	0
	計		5	10	10	5	30
合 計	有 料		65	141	141	79	426
	減 免		18	20	20	18	76
	計		83	161	161	97	502

5 公民館運営審議会

公民館運営審議会は、館長の諮問に応じ、公民館における各種の事業・運営の企画実施について調査審議する機関である。

任期 2 年、定員 10 人で構成されている。

本年度の審議内容は次のとおりである。

第 1 回 平成 12 年 4 月 13 日（木）

- ・ 正副委員長の互選について
- ・ 平成 12 年度福生市公民館事業計画予算について

第 2 回 平成 12 年 5 月 11 日（木）

- ・ 平成 12 年度東京都公民館連絡協議会定期総会の参加報告
- ・ 平成 12 年度公民館事業計画について
- ・ 平成 11 年度福生市公運審管外視察研修の参加報告
- ・ N P O 法人への対応について職員会議からの報告
- ・ 第 41 回関東甲信越静公民館研究大会についてお知らせ

第 3 回 平成 12 年 6 月 8 日（木）

- ・ 第 41 回関東甲信越静公民館研究大会参加申込みについて
- ・ 都公連委員部会研修テーマに関するアンケート調査について
- ・ N P O 法人の公民館利用についての判断シートについて

第 4 回 平成 12 年 7 月 13 日（木）

- ・ 公民館主催事業について
- ・ 平成 12 年度東京都公民館連絡協議会委員部会「全体会」の参加報告
- ・ 第 41 回関東甲信越静公民館研究大会の参加について
- ・ N P O 法人の公民館利用についての判断シートについて
- ・ 福生市公民館条例について

第 5 回 平成 12 年 8 月 10 日（木）

- ・ 東京都公民館連絡協議会委員部会 B ブロック会の報告
- ・ 第 41 回関東甲信越静公民館研究大会の参加について
- ・ 平成 12 年度福生市公運審管外視察研修について
- ・ N P O 法人の公民館利用についての判断シートについて

第6回 平成12年9月14日（木）

- ・ 第41回関東甲信越静公民館研究大会の参加報告
- ・ 平成12年度福生市公運審管外視察研修について
- ・ 東京都公民館連絡協議会委員部会Bブロック自主研修テーマについて
- ・ 分館の管理業務委託について
- ・ 社会教育法改正に伴う、公民館運営審議会委員構成について

第7回 平成12年10月12日（木）

- ・ 分館の管理要員の配置に関する要望書について
- ・ 東京都公民館連絡協議会委員部会Bブロック自主研修テーマについて
- ・ 平成12年度福生市公運審管外視察研修について
- ・ 福生市公民館運営審議会委員選出基準について

第8回 平成12年11月9日（木）

- ・ 東京都公民館連絡協議会委員部会研修の参加報告
- ・ 第39回東京都公民館大会参加申し込みについて
- ・ 平成12年度東京都公民館運営審議会委員研修(第2回)の申し込みについて
- ・ 東京都公民館連絡協議会職員部会管外視察研修について
- ・ 平成12年度福生市公運審管外視察研修について
- ・ 福生市公民館運営審議会委員選出基準について
- ・ 東京都公民館連絡協議会委員部会研修の参加報告

第9回 平成12年12月10日（木）

- ・ 平成12年度東京都公民館運営審議会委員研修(第2回)の参加報告
- ・ 立川市公民館運営審議会委員との交流について
- ・ 平成12年度福生市公運審管外視察研修(多摩市関戸公民館へ視察交流)の参加報告
- ・ 福生市公民館運営審議会委員選出基準について
- ・ 東京都公民館連絡協議会委員部会Bブロック自主研修について

第10回 平成13年1月11日（木）

- ・ 第39回東京都公民館研究大会の参加について
- ・ 東京都公民館連絡協議会委員部会Bブロック自主研修について
- ・ 立川市公民館運営審議会委員との交流について
- ・ 都公連委員部会・関係職員研修会について

- ・福生市公民館運営審議会委員選出基準について
- ・公民館主催事業について

第11回 平成 13年 2月 8日 (木)

- ・第 39 回東京都公民館研究大会の参加報告
- ・東京都公民館連絡協議会委員部会 B ブロック自主研修の参加報告
- ・立川市公民館運営審議会委員との交流について

第12回 平成 13年 3月 8日 (木)

- ・立川市公民館運営審議会委員との交流会の参加報告
- ・次期 (13・14年度) 公民館運営審議会への申し送り事項の検討と承認について
- ・平成 12 年度東京都公民館運営審議会委員部会研修会の参加報告
- ・平成 13 年度公民館予算案について
- ・公民館運営審議会委員学習会

公民館運営審議会の活動は以上定例会のほかに

◆視察研修・都公連関係 10 回

- ・第 41 回関東甲信越静公民館研究大会 (茨城県水戸市 参加者委員 5 名、館長)、
第 39 回東京都公民館研究大会 (多摩市公民館)、都公連定期総会、都公連委員部
会 (全体会)、都公連委員部会・関係職員研修会 B ブロック会 (多摩社会教育会館)、
都公連職員部会管外研修 (いきいきらいふ推進センター視察)
都公連委員部会 B ブロック会、都公連委員部会 B ブロック自主研修会 (立川市公民
館)、福生市公運審管外視察研修 (多摩市関戸公民館へ視察交流)、立川市公民館
運営審議会委員との交流 (福生市公民館)

◆自主委員活動研修 8 回

- ・研修テーマの検討、公民館情報収集の検討、公運審だより 6 回発行

6 奨励・援助

(1) 人的援助

各団体・個人の相談に応じ、職員が必要な助言、指導、援助を行った。

(2) 教材・教具等の貸し出し援助

社会教育備品貸出し状況

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	13年 1月	2月	3月	計
利 用 団 体 数	3	8	11	7	6	5	12	8	10	5	6	6	87
16 ミ リ 映 写 機				1	2		1						4
ビ デ オ セ ッ ト													0
ビデオプロジェクター	1	1	2		2	2	6		3	2	1	3	23
ビ デ オ デ ッ キ	1	1	2		1	3	7	5	3	2	1	1	27
テ レ ビ デ オ		1		2		1		1		1	1	1	8
スライド映写機	1	3	2	1		1	2	1	2			2	15
Ｏ　　　　Ｈ　　　　Ｐ	1	4	10	7	1	5	8	5	3	1	2	1	48
ス ク リ ー ン	2	2	11	4	1		10	4	2		1	5	42
ス ポ ッ ト ラ イ ト		1					1	2	1				5
暗　　　　　幕				1	1		1	1	3		1		8
平　　　　　台							1	1			1		3
音 響 機 材 一 式		1	1		1		2	2		1			8
照 明 機 材 一 式		1				1	2	1					5
キ ー ボ ー ド													0
ポ ー タ ー ト ー ン													0
ビ デ オ カ メ ラ			1	1				4		2	1	1	10
計	6	15	29	17	9	13	41	27	17	9	9	14	206

(3) 会場借上援助事業

この事業は、公民館利用団体が日頃の活動の成果を発表する場として市民会館の大小ホールを使用した場合、公民館が予算の範囲以内でホールの借上料を援助するものである。

月 日	サークル名	会 場	入場者
6 . 1 8	福生市音楽愛好者連絡会	大 ホ ー ル	857
10 . 1 5	福 生 演 芸 喜 楽 会	小 ホ ー ル	260
11 . 2 3	福 生 吹 奏 楽 団	大 ホ ー ル	550
3 . 1 1	福生児童合唱団フレンズ	小 ホ ー ル	150

(4) 講師派遣援助事業

この事業は、公民館を利用するサークルの活動を援助するため、公民館が予算の範囲内で講師を委嘱するもので、この制度を受ける事業はすべて公募とし、一般市民が自由に参加できる公開のもとに実施されている。

月 日	派 遣 サ ー ク ル	講 師	参加者数
1 . 2 1	福 手 の 会	入 佐 さ と 子 氏	32
2 . 1 7	手話サークルもみじ	田 中 清 氏	54
3 . 1	サークルポップコーン	鹿 戸 裕 子 氏 薦 川 尚 子 氏	54
3 . 24	七 味 と う が ら し	大 和 田 一 紘 氏	9

(5) 事務的援助

印刷事務等の援助を行った。

7 公民館主催事業

(1) 学級・講座

ア 幼児

保育室事業

子どもを保育室に預けることを通して見えてくる子育てや自分の生活のあり方を、女性問題の視点からとらえ直し、仲間と共に考えていく学習の場として実施した。

期 間 平成12年5月26日(金)～平成12年3月16日(金) 5コース 全76回

会 場 公民館本館、松林分館、白梅分館

参加者 延べ954人

コース名	回数	0歳	1歳	2歳	3歳	4歳	5歳	計	延人数	全コース合計
本館金曜コース(前期)	15		5	2	1			8	115	954
〃 (後期)	15		8	4	1	2		15	173	
松林火曜コース(前期)	15		10	2	3			15	225	
〃 (後期)	17		2	10	2	1		15	255	
白梅木曜コース	14		8	1	3	3		15	186	

イ 少年

子どもキャンプ教室

学校区を超えた友達関係、異年齢集団づくりを目指して実施した。子ども同士が食事を作る中で食材の切り方を学んだり、包丁の使い方を教えあったり、一緒に遊ぶことで違うグループのルールを知ったりと様々な身近な実体験も大切に考えた。また、キャンプで寝食を共にすることにより各自の役割を責任持って行ない、互いに助け合い、協力し合いながらみんなで一つの目標に向かってものを作り上げていく楽しさを感じてもらうことを目的とした。さらに、食事づくり、ハイキング、キャンプファイヤーなどから責任感や自ら考え行動する力を育てることも目標とした。

期 間 平成12年7月19日(木)～平成12年8月31日(木) 全9回(キャンプ日含む。)

毎週木曜日 午後2時～4時

場 所 公民館本館、多摩川中央公園、奥多摩町川井キャンプ場

参加者 延べ216人(中学生スタッフ含む。)

月 日	テ	ー	マ	実技指導員
7月19日	名前を覚えよう！～オリエンテーション、室内ゲーム～			実技指導員 山梨和紀・小谷明美 中学生スタッフ 中山知寿・河合知佳 田淵秋絵・松尾春奈 担当職員
7月27日	みんなでゲームをして遊ぼう！～室内ゲーム～			
8月 3日	グループに分かれて係をきめよう、～グループ名・係を決める、キャンプファイヤーの出し物を考える～			
8月10日	グループごとに野外でカレーづくりにチャレンジ、～野外ゲーム～			
8月17日	キャンプに何をもっていく？～持っていった良い物をみんなで話し合う、キャンプでのきまりごとを考えあう～			
8月23日	川だー山だーキャンプへGO！！			
24日	食事づくり、川遊び、きもだめし、ハイキング、			
25日	キャンプファイヤー			
8月31日	がんばったこと、反省すること～キャンプへ行って楽しかったこと、良かったこと、きまりごとは守れたか？をみんなで話しあう～			

子ども教室

子ども教室は子どもの遊びを通して、子ども達の豊かな発達を保障し、つぎの目的を持って開催している。

1. 遊びを通して、地域の異年齢集団の形成
2. 仲間に働きかけ、なにかを一緒にやりとげる力を育て、子どもの自治能力を培っていく。
3. 子ども達の中にある民主性の回復
4. 手の巧みさの回復
5. 自然のふれあいを大事にしながら、子どもが地域を科学的に見る目を養う。
6. 子どもに関心を持つ青年や大人を繋げていく。

この6つの目標はここ20年程の中で、こども達の生活のなかから急速に失われていったものです。

開催日時 平成12年6月4日(日)～平成12年9月24日(日) 毎日曜日 全20回

会場 松林分館

参加者 延べ496人(中・高、大学生を含む。)

月 日	内 容
6月 4日	仲間を作ろう。室内ゲーム
11日	仲間を作ろう。室内ゲーム
18日	仲間を作ろう。外遊び(武蔵野台テニス公園)
25日	仲間を作ろう。外遊び(武蔵野台テニス公園)
7月 2日	野外活動。川遊び羽村の堰
9日	創作、竹、紙、割り箸でつくろう
16日	野外活動。川遊び羽村の堰
23日	野外活動。川遊び羽村の堰
30日	野外活動。川遊び羽村の堰 羽村郷土資料館見学
8月 1日	キャンプ説明会・父母会
8月 5日	練習キャンプ。松林分館庭 肝試し(夜)
6日	練習キャンプ。 手打ちうどんづくり
16日	本キャンプ買い出し。4年生以上
17日	本キャンプ1日目(五日市青少年キャンプ村) キャンプ場探検
18日	本キャンプ2日目 追跡ハイク、キャンプファイヤー
19日	本キャンプ3日目 バンガロー整理・清掃 授与式(全員受賞)
9月 3日	ゲーム大会 チーム対抗
10日	室内ゲーム
17日	多摩川で遊ぶ
24日	昭和記念公園へ遠足

参加者の中に2人の障害をもった高校生と専門学校生がいる。こども達は障害を持つ子ども達とも、違和感を持たずに、活動をしている。生活の場で、遊びを共有しながら、関わりをもっている子どもたちにとっても、ともに、大事な場になっている。中学生リーダーや高校生リーダーが受験期を迎えていたので、例年より活動時期を9月までとし、受験生リーダーへ配慮した。

子ども教室リーダー「すんばらしいリーダー会」

子ども教室の柱の（６）に「こどもの文化的活動に関心をもつ青年や大人を組織的につなげていく」という目標を設定している。こども教室の活動を中学生になっても続けていくこども達が毎年何人か残って行く。平成６年３月に発足した子ども教室の中学生以上の参加者で、指導を担う青年たちによって組織された「すんばらしいリーダー会」である。

日 時 平成１２年４月２日～平成１３年３月３０日

会 場 松林分館

参加者 ５１回 ５６１人

1	4月 2日	99年度活動記録完成	25	6日	練習キャンプテントかたつけ
2	5日	昨年の反省			手打ちうどん指導
3	23日	子ども教室の活動のまとめ	26	15日	本キャンプ準備
4	5月 3日	2000年度 準備会	31	8月20日	本キャンプ用品かたつけ
5	5月27日	当日の準備			本キャンプ反省
6	5月28日	室内ゲーム指導	32	9月 3日	多摩川で遊ぶ
7	6月 3日	ゲーム指導原案検討	33	10日	室内ゲーム指導
8	4日	室内ゲーム指導	34	17日	昭和公園遠足下見
9	11日	室内ゲーム指導	35	24日	昭和公園遠足
10	18日	室内ゲーム指導	36	30日	文集作成
11	25日	作って遊ぶ 竹・紙・割り箸で遊ぶ	37	10月 8日	文集編集会議今後の方針
12	7月 2日	室内ゲーム	38	15日	編集会議
13	8日	キャンプ下見 五日市	39	18日	編集会議
14	9日	野外活動	40	12月 2日	編集会議
15	16日	野外活動 多摩川で遊ぶ	41	25日	編集会議
16	21日	下見	42	1月25日	編集会議
17	23日	野外活動 多摩川で遊ぶ	43	2月 9日	編集会議
18	28日	練習キャンプの話あい・	44	16日	編集会議
		父母会資料作成	45	21日	編集会議
19	30日	野外活動 多摩川	46	26日	編集会議
20	8月 1日	父母会・ファイヤー研修	47	3月 3日	編集会議
21	2日	本キャンプ活動予定作成	48	9日	編集会議
22	3日	練習キャンプ	49	15日	編集会議
23	4日	練習キャンプ準備	50	17日	編集会議
24	5日	練習キャンプ テント設営指導 夕食づくり指導 夜肝試し	51	30日	編集会議

リーダー会の総括

こども教室がはじまって以後、中学生になってリーダーをしたいという子どもが必ず育ってくる。現在、リーダーグループの年齢構成は、社会人や大学生、高校生、中学生とその年齢の幅が広いし、その年齢の広がりがある活動が魅力的なものになっている。リーダーとしての仕事は決して楽ではない。少なくとも、小学生1年生から中学・高校生までの参加者を一つにまとめあげていくためにリーダー集団としての行動が要求される。毎回の指導は集団的に話し合われ、確認をしていく。こうした毎回の話の中で、指導原則を具体的に身につけていく。その原則の一つは①こども教室で指導するということは、こども達の命を預かるということだという意識を明確に持てる力を作っていくこと。②大まかな計画と意図は館の事業方針として提起してある。その提起されたことをリーダー会で具体的に論議しながら、自分たちの実践にしていく。③一人一人のこどもについてどうみていくのか、という視点を、皆で出し合いながら確認していくこと、それは一人一人の子どもの成長を自分たちで実感出来ることである。この伝統は、1981年から始まった「こどもフェスティバル実行委員会」に結集した青年リーダーたちからの実践から学ぶところが多く、子どもフェスティバル(1981年～1986年)に参加したこども達が、こども教室のリーダーの核になってつくってきた歴史でもある。今後、指導内容の点検と共に、リーダーの個別的な目標設定をしていくことが大事な課題として残ってきている。

子ども教室の総括文集の制作や、父母会の資料づくり、父母会での報告などの制作過程の共同労働が、リーダー会の結束を高める結果になっている。いずれにしろ中学生から大学生まで、実にその年齢差は12歳もある。このような異年齢集団を構成出来る場が少なくなってきた今日では、非常に大事な場になっている。特に、青年の集える場がすくなくなっている現在、さまざまな年齢が交差するリーダー会は地域に於ける青年教育の場に成長してきていることに注目をしておきたい。昭和40年代から後半、青年のサークルが14～5存在をしていたが、今日、青年サークルが作りづらくなっている現在、異年齢の青年サークルとして育って、20世紀の終わりから21世紀に向けて、新たな青年の動きが地域に根づきながら、動き始めたことに注目をしておきたい。

夏休みおもしろ科学クラブ

1990年代にはいって、こども達のなかに、理科嫌いな子どもたちが増えてきているという。かって、生活や遊びを通して、こども達は、科学認識の土台である体験を豊に体得しえた時期があった。

しかし、とりわけ1980年代から1990年代にかけて、開発にともなう、地域の自然環境が急激に悪化してきた中で、こども達の生活体験の幅が非常に狭くなってきた。

加えて、高度情報機器の発達で、仮想現実の中での体験が飛躍的に拡大をした。理科系の大学でさえ、1年生に、科学工作から入らないと、授業にならないと言う現実があるという。

改めて、仮説実験や科学遊びを通して科学の面白さを体験する機会として実施した。

期 間 平成12年8月9日から12日 全4回 午後1時30分から4時

会 場 松林分館

参加者 4×10人 延べ40人

内 容

月 日	内 容	講 師
8月9日	花火を作る	中川美奈子氏（元高校教諭）
10日	ラムネを作る。ロケットを飛ばす。	
11日	電気で遊ぶ - 蛍光ランプを作る	斎藤明朗氏 （埼玉県立養護学校教諭）
12日	電子玩具を作る。電子オルゴール	

参加したこども達は「きのうは、はなびをした。せんこうはなびをした。あとはいろをみた。とちゅうでこんろがこわれて、むらさき色だけみれなかった。きょうはジュースをつかった。あじはちょっとさとうがたりなかった。あと、バブとドライアイスでロケットをやった。あとハナをこおらせた。ばりばりでたのしかった。（4年生女子）

電子オルゴールはハンダコテを50かしょ使うといていたので、本当に本当に作れるかなあと思いました。私はハンダコテを使うはじめてからやけどをしていたので、はずかしかったです。（6年生）」

「最初、蛍光灯ランプって、どんなの？とおもいました。しかも、なんで魚とパンをやくの？と思いました。」（6年生）

「きょうはペットボトル、つかいすてカメラとでんちとけいこうとう、いろんなせんでぴかぺっと君をつくった。（かいちゅうでんきみたいなもの）ちょーむずかしかった。あとでんきでさかなとケーキをやいた。さいとう先生がやいたけど、みただけでもおもしろかった。（4年女子）

と感想にかいているが、身近なものを使って、面白い科学遊びができた。電気ゴテなどもはじめて使うこどもたちであったが、それぞれ課題をやり遂げる事が出来た。

夏休み創作教室

1970年代、学校現場から、鉛筆がナイフで削れない、「子どもの手が虫歯になっている」といわれ、その傾向はますます深刻になっている。今日単に、手が不器用というだけではなく、道具を使うという機会も、また、その道具の名前を知らないこどもたちが増えてきていることも事実である。学校現場での工作はそのほとんどがキッドで作られているために、それほど多くの道具も必要がない。しかも、道具の名前すら知らないという現実がある。「手労働は直接、具体的な内容としては、機械労働が現れる以前の、農民や職人の労働に代表されるような手労働である。手そのものの延長上にある道具を巧みに使いこなして目的を実現させる労働である。」と須藤敏明氏は述べているが、そうした手労働を改

めて体験できる場を作っていく必要がある。こうした場の一つとして、夏休み創作教室を実施している。ここでは、樺の枝を材料にしながら、日本の伝統的技法であるハリコの技術を使ってもの作りをしている。

期 間 平成13年8月29～31日 全3回

会 場 松林分館

参加者 延べ 27人 小学生1年生から

内 容

月 日	テ ー マ	講 師
8 月 29日	大きなお面や動物を作ろう。樺の枝を形にする	木住野利明氏 (絵本作家・造形作家)
30日	樺の枝を形にする。和紙を張る	
31日	色をぬろう。 完成	

年々であるが、枝を紐でしばるということがなかなか出来ない子どもたちがふえてきている。しかし、かなりの時間をかけて出来上がった時の感動はそれぞれのこども達にとって充実感のあるものとなっている。作品は夏休みの宿題として学校へ出している。

こども達が枝から彩色まで、自らの手でやり遂げるなかで、さまざまな工夫をして作品を作り上げていく。その作品をみてある親は「こんなことにこんなに集中できるなんて」と驚きの声を上げていたが、製作中の集中力がかなりのものであった。

しぜんたんけん隊' 00

多摩川や近隣の滝山丘陵などの身近な自然の中で集団遊びを楽しみ、また、仲間と共同の体験を通して、人や自然に対しての感性を育む機会として実施した。

期 間 平成12年5月27日～平成13年3月31日 全20回

会 場 白梅分館・多摩川・滝山丘陵・草花丘陵・狭山丘陵など

参加者 延べ参加者数 189人

講 師 佐久間直冬氏を講師とし、その他に実技指導員数名を依頼した。

月 日	会 場	テ ー マ	内 容	実技指導員
5月27日	白梅分館	オリエンテーション	自己紹介と教室の内容説明	佐久間直冬氏
6月25日	滝山丘陵	オリエンテーション	地図とコンパスの使い方の実践練習	"
7月 2日	多 摩 川	どろんこ遊び	多摩川で魚を釣ったりして遊ぶ	"
7月23日	丹 波 川	沢上り体験!	多摩川の源流を体験する	"
8月27日	多 摩 川	デイキャンプ	川原でカレー作りと水遊び	"
9月 9日	玉川上水	玉川上水たんけん	玉川上水の歴史を歩いて調べてみる	"
9月23日	滝山丘陵	なんでも食べよう	クリやアケビを探して食べる	"
10月 1日	滝山丘陵	自転車で走ろう	滝山の広範囲を自転車で見て歩く	"
10月14日	狭山丘陵	狭山丘陵を見て歩く	狭山丘陵の“秘境部分”を見て歩く	"
11月12日	横 沢 入	残された自然林	残された林の様子を見て歩く	"
11月23日	多 摩 川	焼き芋を焼く	川原の流木などを集め焼き芋をする	"
12月 9日	中央公園	炭焼き体験	身近な材料で炭を焼いてみる	増尾和彦氏
12月10日	中央公園	炭焼き体験	焼けた炭で家族とバーベキュー	"
12月17日	滝山丘陵	枯れ葉で遊ぶ	枯れ葉を集めて様々な遊びを行う	佐久間直冬氏
12月26日	白梅分館	たんけん望年会	今年を振り返って来年を話し合う	"
1月13日	多 摩 川	繭玉をみよう	羽村市の郷土資料館見学と多摩川	"
3月10日	友田丘陵	春を探しに行こう	林の中で春の兆しをさがす	"
3月25日	白梅分館	下見	ファミリーハイキングの下見	"
3月27日	白梅分館	資料作成	ファミリーハイキング資料作成	"
3月31日	滝山丘陵	ファミリーハイク	親や友人を誘ってハイキング	"

夏休み昆虫をさがそう

昨年につき、市内公園・多摩川原の草原で昆虫を観察したが、今年もクルマバッタを見かけることがなかった。数年前からカワラバッタとともに姿を見ることができにくい種となってしまった。昨年、カワラバッタは大水の影響で見られなかったが、今年は見られたので安心した。

期 間 平成12年7月26日～8月29日 全5回

会 場 多摩川・市内公園

参加者 延べ参加者数 24人

日 時	会 場	テ ー マ	内 容	講 師
7月26日	白梅分館	オリエンテーション	自己紹介と教室の内容紹介	
8月 1日	かに坂公園	土手の昆虫	土手で観察できるバッタ類	栗原 仁 氏
8月 8日	多摩川原	川辺の昆虫	羽村郷土資料館裏林の昆虫	〃
8月22日	中央公園	川原の昆虫	川原の昆虫やバッタを探す	〃
8月29日	南公園	川原の昆虫	川原でカワラバッタを中心に	〃

ウ 青 年

青年演劇講座

演劇を通して集団の中で自己を表現し、自分を見つめ直す機会とする。またより多くの市民の方々に演劇に対する理解を深めていただく機会として実施した。

期 間 平成12年6月30日（金）～12月1日（金）

午後7時～9時、午後2時～5時 全20回

会 場 公民館本館、さくら会館

参加者 22人×20回＝440人

講 師 福島 靖夫氏（劇団ひまわり）

回	月 日	内 容
1	12年6月30日	自己紹介、講座オリエンテーション、演劇概論
2	7月 6日	基礎練習（発声・体操・イメージトレーニング）
3	7月12日	基礎練習（発声・体操・イメージトレーニング）
4	7月19日	基礎練習（発声・体操・イメージトレーニング）
5	7月28日	基礎練習（発声・体操・イメージトレーニング）
6	8月 3日	基礎練習（発声・体操・イメージトレーニング）
7	8月25日	基礎練習（発声・体操・イメージトレーニング）
8	9月 1日	表現力を学ぶ（発声・体操・イメージトレーニング・本読み）
9	9月 8日	表現力を学ぶ（発声・体操・イメージトレーニング・本読み）
10	9月13日	表現力を学ぶ（発声・体操・イメージトレーニング・本読み）
11	9月22日	表現力を学ぶ（発声・体操・イメージトレーニング・本読み）
12	9月29日	表現力を学ぶ（発声・体操・イメージトレーニング・本読み）
13	10月 6日	表現力を学ぶ（本読み・立ち稽古）
14	10月13日	表現力を学ぶ（本読み・立ち稽古）
15	10月20日	表現力を学ぶ（本読み・立ち稽古）
16	10月27日	表現力を学ぶ（本読み・立ち稽古）
17	11月10日	表現力を学ぶ（本読み・立ち稽古）
18	11月17日	表現力を学ぶ（本読み・立ち稽古）
19	11月23日	表現力の実際（今まで学んできた表現力を発表する）
20	12月 1日	講座をふりかえって

エ 女性・一般

保育室併設講座前期「ミニコミ誌づくり 書くって汗と恥をかくこと？」

ミニコミを作る作業を通じて自己表現する力や社会への関心を高め、協同作業を通じて仲間作りにつなげた。

また講師の投げかける話題を通じ女性問題の視点に立った学習のきっかけをつかんでいった。

期 間 5月26日（金）～10月27日（金）

午後10時～正午 全16回

会 場 公民館本館

参加者 延べ128人

講 師 たけだ まるみ氏（フリー編集者）

月 日	内 容	講 師
5月26日	オリエンテーション(1)保育室事業の説明、親子の自己紹介	職員、保育者
6月 2日	オリエンテーション(2)保育室講座、公民館の説明	職員、保育者
6月 9日	書くってどんなこと 特大名刺を作る	たけだまるみ
6月16日	アイテムとスキル 基本	〃
6月23日	保育室学習会	田中加代 (保育者)、職員
6月30日	ミニコミ あれこれ比べてみよう	たけだまるみ
7月 7日	壁新聞づくり	〃
7月14日	保育室学習会	田中加代 (保育者)、職員
9月 1日	カレンダー作業 他	たけだまるみ
9月 8日	カレンダー作業 他	〃
9月22日	カレンダー作業 他	〃
9月29日	保育室学習会	田中加代 (保育者)、職員
10月 6日	ゲストを呼んで なぜ作りつづけるのか	田上正子 たけだまるみ
10月13日	カレンダー作業 他	たけだまるみ
10月20日	カレンダー作業 他	〃
10月27日	保育室学習会	田中加代 (保育者)、職員

子育てしている人へ～育児は母親のしごと？～

子どもを産んで母となれば子育てを喜びとし、子どもと向き合う日々満足しているはずだという思い込みにとらわれている社会一般の認識はまだ根強い。また、そうした母性観や三歳児神話に母親自身も縛られ、育児ストレスに悩みつつも自らの現実から目をそらし、夫婦が向き合う必要性からも目を閉ざさせている。この現実を日常生活の中での様々な問題から、新たな視点や方法で捉え直し、日常に向けていくことを考えた。

今回は3つの柱①子育ての現状と課題を知る、②自分と夫との関係性や子どもとの関わりを見つめる、③子ども番組やコマーシャル、新聞、雑誌などのメディアをジェンダーの視点から読み解く、をたて進めていった。具体的に、母親の孤立化にともなう育児不安や育児ストレスは、親族、近隣などのネットワークからの協力を求めつつそれが十分に得られていない状況の中で生まれやすい。公民館という公的社会教育の施設で協同に学ぶことによって、地域に根差した仲間づくりの場とし、集団の中で主体的な関わりを持てるようにする。そして、子どもとどう向き合っているか、夫との関係を考えていく中で、「わたし自身」を見つめ、個人としての自己のあり方や生き方を考えていく。さらに、社会における従来の子育て意識や母性観を洗い出しながらジェンダーの視点から考えていった（性別役割分業の固定や母性神話など）。一見、個人的な問題の中にも、参加者や女性共通の問題があることを知り、その問題を参加者同士が前向きに話し合っていけるような「場」とすることを目標とした。

また、子どもを預け、そして預けることを通して、自分のありようや生活・育児を見つめ直し、保育室を大人にとって便利なだけの＜子どもの一時預かり所＞とすることなく、子どものよりよい成長の場・社会生活の場となるよう、「子どもにとって」という視点を大事に、また大人にとっても人間的成長の場とすることを目的にした。

期 間 平成12年11月17日～平成13年3月16日 毎週金曜日 全15回

午前10時～正午

場 所 公民館本館

参加者 延べ188人

講 師 天童 睦子氏（目白大学短期大学部講師）

月 日	テ ー マ ・ 内 容	講 師
11月17日	保育室オリエンテーション ・子どもと保育者の自己紹介 ・保育室について	担当職員 保育者
12月 1 日	講座オリエンテーション ・自己紹介と参加した動機 ・保育室について	
12月 8 日	子どもと向き合う日常の中で・・・ ～子育ての現状と課題～	天童 睦子 (目白大学短期 大学部講師)
12月15日	子育てに悩んだことがありますか？ ～育児のとまどいを話そう！～	

12月22日	保育室から見てくる子どもの様子（保育室学習会）	担当職員・田中加代
1月12日	育児は母親のしごと？ ～パパ・クオータってなに？～	天童 睦子
1月19日	「わたし」を見つめて ～子どもとの関係、夫との関係～	
1月26日	保育室から見てくる子どもの様子（保育室学習会）	担当職員・田中加代
2月2日	子育て・メディア・ジェンダー ～情報化社会とのかかわりの中で～	天童 睦子
2月9日	グループワークⅠ ～子ども番組をジェンダーの視点でしらべてみよう！～	
2月16日	グループワークⅡ ～子ども番組をジェンダーの視点でしらべてみよう！～	
2月23日	保育室から見てくる子どもの様子（保育室学習会）	担当職員・田中加代
3月2日	わたしが学んだ、あなたが気づいた！ ～グループワークの発表～	天童 睦子
3月9日	21世紀の子育てのゆくえ ～講座に参加して…（まとめ）～	
3月16日	保育室から見てくる子どもの様子（保育室学習会） ～これからのわたしたちとネットワーク～	担当職員・田中加代

家庭教育学級—手作り絵本—

女が子を産み育てている時期、母と子が必要以上に密着し、お互いの人間性を侵害しあっている母子一体化の問題性が指摘されても、女が家事育児を担うという伝統的な性別役割分業意識がそう簡単には変わることはなかなか難しい。とりわけ、青少年の非行や殺人事件が起きてくると、「家庭の教育」が問題にされ、多くの場合、育児の担い手である女性自身の中へ原因が求められがちである。いわく「家庭教育がなっていない」「躾けができていない」等、多くの原因が母親の側にあるという事が課題に上がる。そのことが一層性別役割分業を再生産していくという状況である。加えて「3歳までは母親の手で」の3歳神話に取りつかれ、「良き母」「良き妻」という重りを背負いがちになる。母親と子の過度の密着が、母親や子どもの人間的な発達を疎外していくということは、子どもにとっても、又母親にとっても、またその家庭にとっても重要な問題である。人間は一生人と人の関係の中で成長していく。とりわけ、育児期の母親が、閉ざされた社会性を回復していくことは、子どもにとっても、その家庭にとっても大事なことである。この時期、地域で共同で学んでいくことは大事な課題である。とりわけ、母子分離をして、親も子も人間的な成長を獲得していく機会と、育児が男女共同の仕事であることを、家庭生活の中で実践出来る力を獲得していくことを目的とした。とりわけ、児童文化財の絵本を製作することをテーマに、乳幼児と絵本の関係や、親としてのメッセージを子どもに伝える機会とした。

日 時 平成12年5月30日～10月31日 毎火曜日 午前10～12時

会 場 松林分館

参加者 17回×14人 延べ238人

内 容

月 日	内 容 (テ ー マ)	講 師
5月30日	保育室オリエンテーション	担当職員・保育者
6月6日	講座オリエンテーション・社会教育・公民館とは	
13日	子育てやこどもの文化について考えようKJ法	担当職員
20日	絵本とは、私の絵本論	木住野利明氏 造形作家
27日	人と人の関係を豊に育てるためには 保育学習会	會田ゆき子(保育者)
7月4日	絵本の作り方	木住野利明氏 造形作家・絵本作家 「ひっくりかえる」
11日	どんな絵本をつくろうか	
18日	絵本のストーリーを考える	
25日	人と人の関係を豊に育てるためには 保育学習会	會田ゆき子(保育者)
9月5日	絵本の製作 画材や画について 下絵・合評	木住野利明氏
12日	絵本の製作 紙の種類と画材の特徴 下絵・合評	
19日	絵本の製作 完成画の合評	
26日	人と人の関係を豊に育てるためには 保育学習会	會田ゆき子(保育者)
10月3日	絵本の製本技術・製本の方法	木住野利明氏

17日	絵本完成 合評会	木住野利明氏
24日	人と人の関係を豊に育てるためには 保育学習会	會田ゆき子(保育者)
31日	これからどうするのか	担当職員

感想

「ここで出来たのは、絵本講座の人たちがみんながんばっていたことです。みんなの意見を聞いたり、絵をみて、ショックを受けましたが、それが刺激になり私をより一層高めてくれた事です。一人でやったのではここまで出来なかった様に思えます。みんなに、先生に出会えたこと、良い経験をしたこと、素晴らしい時間を持てたことです。子ども達に本が渡り、子ども達は大変喜んでくれました。それがなにより私の喜びです。これからも絵を描いていきたい、絵本も作りたい、もっと上手になりたい、そんな気持ちで今はいっぱいです。絵本講座を受けて本当によかった。」(S)と感想に語っているがこうした感想を書いた参加者は多かった。

家庭教育学級2－乳幼児の成長発達を考える－

近年少子化の影響か、必要以上に母子が密着して、お互いの人間的な育ちを侵害しあっている現実をよく見る。とりわけ、ここ数年、保健センターでの乳幼児相談が急速に増してきている。こうした状況の中で、改めて、乳幼児の基本的な発達の筋道を理解してあわせて、子育ての悩みを率直に出し合いながら、子どもの成長を理解する機会とした。

日 時 平成12年11月7日～13年3月13日 全15回 毎火曜日

午前10時～正午

会 場 松林分館

参加者 15回×13人 延べ 195人

内 容

月 日	内 容 (テ ー マ)	講 師
11月 7日	保育室オリエンテーション	担当職員・保育者
14日	講座オリエンテーション	担当職員・保育者
21日	いま・子育てをめぐる課題はKJ法	担当職員
28日	乳幼児の成長発達 映画「さくらんぼ坊や」1	園田とき氏(元保育園長)
12月 5日	保育学習会-保育室の出来事を通して、子育てを考える・保育だよりを読む	大野真理子(保育者)
12日	「さくらんぼ坊や」3.4巻 乳幼児の成長発達 2歳・3歳	園田とき氏(元保育園長)
19日	「さくらんぼ坊や」5.6巻 乳幼児の成長発達 3歳・4歳児	
1月 9日	保育学習会-保育室の出来事を通して、子育てを考える・保育だよりを読む	担当職員・保育者
23日	乳幼児の成長と絵本	園田とき氏(元保育園長)
30日	子どもの生活リズム・実態調査 1	
2月 6日	保育学習会-保育室の出来事を通して、子育てを考える・保育だよりを読む	担当職員・保育者

20日	子どもの生活リズム・調査報告と講義	園田とき氏(元保育園長)
27日	こどもの食事調査・保育カードを表でまとめる	担当職員
3月 6日	こどもと食 講師寺田雅子氏こどもの食事研究所	寺田雅子氏
13日	保育学習会-保育室の出来事を通して、子育てを考える・保育だよりを読む	大野真理子(保育者)

「初めてのこどもを生んでから3回目の春を迎えますが、今年が一番穏やかな気持ちでいられるような気がします。「家庭教育学級」の講座をうけたので・・・と言うと少し優等生すぎると思いますが、こんなに余裕をもって子どもに接している自分自身に驚いています。子どもがうまれたばかりの時はとにかく不安だけで、いろいろな本を読んだり、人の話を聞いたりしては、自分との子育てと比較してばかりいました。そして「なにかがたりないのか」「なにかが間違っていないか」といっていつも焦っていたような気がします。

母子だけのカプセルの中であれこれ悩んでいても、結局悪い方向にしか考えられずよけい良くなかったのですが、その時は夢中で他に目がいかなかったのです。

そんな中で、公民館で行われている講座を知り、機会があって今回も参加させていただきました。安心してこどもを預けて、こどもと離れたところで、親だけで学ぶという環境というのはなかなかありそうでなく、またさまざまな人の意見を聞くことができてよかったです。「さくらんぼ坊や」のフィルムは子どもの発達を継続的にとても丁寧に記録したもので、どんな参考書や本の内容よりもすばらしく、とてもためになりました。(略) (Y)と感想で述べている。

育児期の母親が、母子密着という閉塞状況から社会性を回復していくことは、子どもにとっても、その家庭にとっても大事なことである。この時期、地域で共同で学んでいくことは大事な課題である。とりわけ、母子分離をして、親も子も人間的な成長を獲得していく機会と、育児が男女共同の仕事であることを、家庭生活の中で出来るだけ生かせることを目的とした。

「子どもの育ちと仲間作り」

乳幼児を抱える子育て期の母親はどうしても母と子だけの暮らしになりがちです。子どもの育ちについて日常的な食事や生活がどのように影響しているのかを学び、子どもを保育室に預けることを通して子育てや、自分の生活のあり方を見つめ直し共に考えていく機会とした。講座参加者同士の仲間作りの機会となるようにした。

期 間 平成12年9月14日(木)～12月21日(木) 全14回

会 場 白梅分館

参加者 延べ参加者数 160人

講 師 谷口 美津子 氏

月 日	内 容	講 師
9月14日	保育オリエンテーション 保育室の案内・親子の自己紹介	職員、保育者
9月21日	講座オリエンテーション 講座の内容の説明・自己紹介ゲーム	職 員
9月28日	ライフサイクル 日本女性のライフサイクルの変化	
10月 5日	子どもの育ち 子どもの生活時間と食事の調査	
10月12日	保育学習会	保 育 者
10月19日	子育てで必要なもの 子どもの生活時間と食事の調査を集計まとめ	職 員
10月26日	子育てで必要なもの 食事の中身について具体的な指摘を受ける	谷口 美津子
11月 2日	子育てで必要なもの 子供の健康、心と体の発達について	
11月 9日	子どもの食事 塩分・糖度測定器を使って調べる（みそ汁ほか）	
11月16日	保育学習会	保 育 者
11月30日	子どもの食事 調理実習（蒸しパン）	谷口 美津子
12月 7日	子どもの食事 ファーストフードと食生活について	
12月14日	保育学習会	保 育 者
12月21日	子どもの食事 アレルギーと食生活について	谷口 美津子

女性問題講座

新聞・雑誌をひらいてみたら～メディアをよみとく～

メディアの問題は、第4回北京世界女性会議で採択された行動綱領で12項目の1つとして取り上げられ（女性とメディア）、戦力目標として次の2つが掲げられている。

- a メディア及び新たな通信技術におけるまたそれらを通じた表現及び意思決定への女性の参加とアクセスを高めること。
- b メディアにおけるバランスが取れ固定観念にとらわれない女性の描写を促進すること。

しかし、メディアの送りだす女性のイメージには、「性の商品としてのイメージ」と「ジェンダーにとらわれたイメージ」が現実として多くある。

今回はテレビ、新聞、雑誌、ふっさの街中のアートやポスターなどのメディアから発進されている大量の情報の中での女性・男性の描かれ方について一つ一つ検証し、問題点を明らかにしていくことを目的とした。そして、メディアの作り出すイメージが性別役割分業意識を再生産している実態を解明し、情報の送り手と受け手の関係を検証した。実践的に学ぶ手段としてコラージュ（ワークショップ）を行ない、またフィールドワークとして福生の街中をジェンダーチェックすることで、私たちの身近な問題から女性問題に気づき、参加者同士で話し合い認識の共有化を図り、結果から問題の構造を確認することを目標とした。さらに、講座をきっかけに「女性とメディア」について考え合える仲間関係を日常生活や地域の中に作り出し、家庭や職場でも今後考えていく出発点となるように進めていった。

期 間 平成12年5月25日～6月15日 毎週木曜日 午後2時～4時 全4回

場 所 公民館本館

参加者 延べ27人

講 師 深沢 純子氏（城西国際大学非常勤講師）

月 日	内 容	講 師
5月25日	ワークショップ 女性はどうみられているの？	深沢 純子 (城西国際大学 非常勤講師)
6月 1日	フィールドワーク 福生の街中を歩いてみよう！	
6月 8日	私たちの街は、女性・男性をどう表現している？	
6月15日	女性は何を表現してきたか、どう表現していくか！	

ふっさ女性フォーラムをすすめる会

ワークショップ「もっと話そう、自分のこと」

アサーティブネスとは「自己主張すること」である。しかし、アサーティブであることは、自分の意見を押し通すことではない。自分の気持ちや意見を相手の権利を侵害することなく、率直に、誠実に、対等に表現することを意味する。この自己表現の方法や自己尊重は、経験と積み重ねによってなされると考えられるが、なかなか学習の「場」がないのが現実である。

自己表現の方法、自分自身のことを改めて考えるきっかけとし、参加者同士でワークショップを行いながら自己表現の仕方を探っていくことを目指した。

期 間 平成12年4月11日～4月25日 毎週火曜日 午後7時30分～9時30分 全3回

場 所 公民館本館

参加者 延べ36人

講 師 岩井 美代子氏（アサーティブネストレーナー）

月 日	テ ー マ ・ 内 容	講 師
4月11日	アサーティブネスとは・わたしたちの権利 ーアサーティブネスの基本理念について共通理解をする	岩井 美代子 (アサーティブ ネストレーナー)
4月18日	自分をみること ー相手の権利を侵害することなく表現するとは？ ー今の自分を見つめ、気がついたことを話し合う	
4月25日	ほめる・ほめられる ー自分の気持ちに素直になり、向き合う大切さを探る	

女性のための講座 ―銅と和紙の素材でテーブルランプを作しましょう―

参加者を女性だけに限定し、男性に頼ることなく、自身の創意と工夫で、自らの手で機具を駆使してテーブルランプを完成させ、その充実感を体験することにより、欠けていた技術を取り戻し、文字、言葉で学習するのと同様に、本人の自信につなげることを目的として実施した。

期 間 平成12年11月23日（木）～12月26日（火） 全6回

会 場 松林分館

参加者 19人×6回＝114人

月 日	内 容	講 師
11月23日	デザインを考える・銅板をきる	石橋初子氏 (造形作家・女性問題研究家)
11月30日	〃	
12月 7日	〃	
12月14日	ろう付けをする・配線をする	
12月21日	〃	
12月26日	合評会	

オ 成人・一般

市民文化教室

- 1 主 催 福生市公民館 福生市文化協会
- 2 目 的 多くの市民に趣味や芸術、教養に関する初歩的学習会を提供することにより、市民文化活動への参加を促し、その活動の拡大に役立てた。

9コース(各10回)

コース名	期 間	曜	時 間	会 場	延参加数	指 導 者
民踊新舞踊	7月12日～10月25日	水	午後7時30分～9時	さくら会館	67人	宍戸 千里氏
三 味 線	8月4日～10月13日	金	午後6時～7時45分	公民館本館	158人	玉津 信男氏
民 謡	8月19日～10月28日	土	午後2時～4時	さくら会館	151人	安斎 守夫氏
詩 吟	8月26日～12月16日	土	午後1時30分～3時30分	福祉センター	68人	井上 誠氏
ウ ク レ レ	8月26日～11月18日	土	午後6時30分～8時	公民館本館	152人	木村 幹雄氏
書 道	9月6日～11月15日	水	午前10時～正午	公民館本館	157人	岡部美代子氏
い け ば な	9月6日～2月7日	水	午前10時～正午	わかざり会館	151人	矢野美美子氏
茶 道	9月8日～11月17日	金	午後1時30分～3時30分	茶室福庵	193人	亀田 孝子氏
着 付	10月3日～12月12日	火	午後7時30分～9時	さくら会館	172人	木沢 笑子氏

第18回市民音楽祭「合唱講座」

公民館と福生市音楽愛好者連絡会（音連）との共催による市民音楽祭に向けての市民合唱講座で、今年は南米の民俗音楽フォルクローレをテーマに「南アメリカ」、「みんな一緒に」、「花祭り」の3曲を合同練習し、市民の合唱力を高めた。

期 間 4月8日(土)～6月18日(日) 全11回

場 所 公民館本館、大ホール(リハーサル)

参加者 延べ507人

内 容 「南アメリカ」、「みんな一緒に」、「花祭り」の3曲の合唱指導

講 師 合唱指導者～柴田妙子氏

ピアノ伴奏～井上真美氏

16ミリ発声映写機操作講習会

16ミリ発声映写機の操作技術の習得と、視聴覚教材の知識を身につける機会として実施した。また、地域の視聴覚リーダーの養成と情報交換も併せてすすめた。

期 間 平成12年6月13日（火）～15日（木）

午後7時～10時 全3回

会 場 公民館本館

参加者 15人×3回＝45人

講 師 佐藤 勝貫氏（専門家）、上島 茂氏（専門家）、担当職員

月 日	内 容
6月13日	視聴覚教育、映写機の構造他
6月14日	映写機の操作
6月15日	映写機の操作、個別操作、フィルムライブラリー等について

文学講座「柿本人麻呂の人と作品」

万葉歌人のなかでもひととき異彩を放ちまた謎にも満ちた宮廷歌人・柿本人麻呂をテーマに万葉歌や人麻呂の人物像を探っていった。今となっては残された歌からしか人麻呂を知るすべはないが、依然として事実・実体は分からないままであるが、歌を通して文学作品における真実の重みがいたるところに散りばめられていることを学んだ。また講師の話だけでなく参加者の積極的な意見交換もされ、文学講座をとおしてお互いに学び合うことの楽しさが得られたのではない。

期 間 2月24日（土）～3月24日（土）

午後2時～4時 全5回

会 場 公民館本館

参加者 延べ107人

講 師 内藤 磐 氏（早稲田大学高等学院教諭）

月 日	内 容
2月24日	柿本人麻呂の歌人としての実像
3月3日	宮廷歌人・柿本人麻呂（1）
3月10日	宮廷歌人・柿本人麻呂（2）
3月17日	個人詠みにみる柿本人麻呂（1）
3月24日	個人詠みにみる柿本人麻呂（2）

講座 男女共生をめざして—あなたの未来を考えてみませんか—

変わる家族、変わる女性の意識を背景に、「家」制度・葬儀・墓を学び、遺言ノートを作る
ことによって、今の自分と向き合う場として実施した。

期 間 平成13年3月2日（金）～3月16日（金）全3回

会 場 松林分館

参加者 延べ18人

講 師 たけだまるみ氏（ゆじょんと主宰）

月 日	内 容
3月2日	オリエンテーション・変わりつつある葬送、家族
3月9日	ワークショップ①、自分を生きる.個を生きる
3月16日	ワークショップ②、自分らしい葬送の実現に向けて

中学生のためのディベート入門講座

とかく、日本人は論議することが苦手な国民であると言われている。物事を順序立てて理論的に話すのではなく感情的に表現したり、また相手の問いかけに対しても論点の外れた返答をすることもままあるのではないか。

この講座は、少年期の頃から論議することに慣れ親しむために、中学生を対象にした初心者のためのディベート入門講座として行なった。後半には実際に身近なテーマを設定してディベート試合を行なった。慣れていないこともあり大変ではあったが、中学生として柔軟な思考で「賛成」・「反対」の立場からそれぞれ発言をしていた。参加者の中学生達から「とても難しかったが勉強になりました」という感想がもどってきた。参加者が少なかったなのでその点が心残りであった。

期 間 平成12年7月27日（木）・28日（金）・8月1日（火）・2日（水）
午後2時～4時

会 場 松林分館

参加者 延べ12人

講 師 小林浩一氏（高校教員）

月 日	内 容
7月27日	ディベートってなに、立論のアウトラインとフォーマット フローシートのとり方
7月28日	反駁の方法、ワークシートにそった肯定、否定の反駁の作成
8月1日	実際のディベート試合（1）、マイクロディベート テーマ「日本のすべての中学校は、学校給食を廃止すべきである」
8月2日	実際のディベート試合（2）、マイクロディベート テーマ「日本のすべての中学校は、学校給食を廃止すべきである」 （前日の「賛成」・「反対」の立場を変えて、まとめ）

新緑草笛講座

草笛は、樹木の葉っぱや草の一部に息を吹きかけて振動させ音を出しメロディーをつけ、音を楽しむ「野の遊び」である。自然とのふれあいを求め、初心者にも分かりやすく草笛の指導をしてもらい、草笛が少しでも地域に広まり、人々の交流を図る意味で実施した。

期 間 5月14日(日)～6月4日(日)
 午後2時～4時 全4回
会 場 公民館本館
参加者 延べ30人
講 師 河津 哲也 氏(関東草笛の会代表)

月 日	内 容
5月14日	草笛の演奏、草笛の種類、草笛の吹き方指導
21日	草笛の吹き方
28日	草笛の吹き方指導、音階の付け方、2音の出し方
6月4日	メロディーの付け方、全員演奏(かえるの歌の輪唱)

映画鑑賞講座

映画を受動的に視聴するのではなく、その表現されていることをより深く意識的に受けとめていくことは、映像メディアにとり囲まれた現代において重要な課題である。今回は5カ国の作品をとりあげ、宗教観や政治的背景などがどのような表現を生んでいるのか、作家のねらいはどのような部分で作品中に表れるのかなどを講師の分析評などをもとに討論を行った。

期 間 平成12年9月30日(土)～10月28日(土)
会 場 公民館本館視聴覚室
参加者 延べ120人
講 師 武田秀夫 氏

初心者パソコン入門講座

市民のみなさんから要望が多かったパソコン講座を福生第一中学校のパソコンルームを借り実施する。パソコンに触れたことのない20歳以上の方を対象に行った。

日常生活とどのように関わっているのか。

期 間 平成12年9月30日(土)～10月7日(土) 全4回 午後7時から午後9時

場 所 福生第一中学校のパソコンルーム

参加者 延べ108人

講 師 杉山行雄氏 他 助手4名

回 数	月 日	内 容
第1回	9月30日(土)	ウィンドウズの基本操作。 ウィンドウズ98の基本的な操作を覚える。 パソコンの電源の入れ方、切り方。ウィンドウズ画面説明。マウスの使い方。保存の仕方。
第2回	10月3日(火)	日本語入力のための日本語変換。 日本語変換ソフトATOK12の使い方。 ローマ字入力のコツ、漢事変換の基本。
第3回	10月5日(木)	ロータス123を使って金利表を作る。 定期預金などの金利の違いを表に作成する。 元金や利息、期間が変化すると自動的に利息を計算し、元利合計を計算する表を作成する。
第4回	10月7日(土)	ロータス123で作った金利表を見栄えを良くする。 前回作った表に色を付けたり、文字を大きくしたり、変化を付けて見栄えを良くする。

第2回初心者パソコン入門講座

9月に行った初心者パソコン入門講座は大変好評でした。申し込み希望者が多く市民のみなさんから要望が多かった為、少しでも要望に応えるために第2回目のパソコン講座を福生第一中学校のパソコンルームを借り実施する。前回同様、今までパソコンに触れたことのない20歳以上の方を対象に基礎中の基礎から学びました。

期 間 平成13年3月10日(土)～3月17日(土) 全4回 午後7時から午後9時

場 所 福生第一中学校のパソコンルーム

参加者 延べ80人

講 師 杉山行雄氏 他 助手3名

回 数	月 日	内 容
第 1 回	3 月 10 日(土)	ウィンドウズの基本操作。 ウィンドウズ98の基本的な操作を覚える。 パソコンの電源の入れ方、切り方。ウィンドウズ画面説明。マウスの使い方。保存の仕方。
第 2 回	3 月 13 日(火)	日本語入力のための日本語変換。 日本語変換ソフトA T O K 12の使い方。 ローマ字入力のコツ、漢事変換の基本。
第 3 回	3 月 15 日(木)	ロータス123を使って金利表を作る。 定期預金などの金利の違いを表に作成する。 元金や利息、期間が変化すると自動的に利息を計算し、元利合計を計算する表を作成する。
第 4 回	3 月 17 日(土)	ロータス123で作った金利表を見栄えを良くする。 前回作った表に色を付けたり、文字を大きくしたり、変化を付けて見栄えを良くする。 印刷

地球環境問題入門講座

警報の鳴る宇宙船地球号 ！

地球環境の実態は、一般に知られているよりも遥かに深刻です。破壊が進む深刻な地球環境を学び、それが私たちの日常生活とどのように関わっているのか。日常生活の中で何ができるのかをまなぶことができた。

期 間 平成 1 2 年 6 月 10 日 (土) ～ 7 月 22 日 (土) 全 5 回

午前 10 時から 午前 11 時 30 分

場 所 公民館本館

参加者 延べ 9 5 人

講 師 千葉保彦 氏 (東京環境学習リーダー)

回 数	月 日	内 容
第 1 回	6 月 10 日(土)	[オリエンテーション] プロローグ：地球の歴史 46億年・オゾン層破壊と殺人紫外線
第 2 回	6 月 17 日(土)	ゴミ問題とダイオキシン・環境ホルモン
第 3 回	6 月 24 日(土)	最大の問題地球温暖化
第 4 回	7 月 15 日(土)	生物種の絶滅・森林破壊
第 5 回	7 月 22 日(土)	エピローグ 子どもたちの未来の為に、美しい地球よ永遠に

介護保険講座「介護保険が始まった今」

本格的な高齢社会をむかえ、平成12年（西暦2000年）4月から介護保険制度が実施された。この講座では、21世紀の高齢社会に向けてどうすれば私たちが安心して暮らし続けることのできる地域社会を築くことができるのか、介護保険制度を中心に社会保障制度や福祉制度全般にわたり講師の話を交え参加者と共に地域の福祉のありかたを考えていった。

期 間 9月6日(水)～27日(水)
午後7時30分～9時30分 全4回

会 場 公民館本館

参加者 延べ39人

講 師 石川 満氏（日本福祉大学助教授）
小林昌男氏（福生市職員）

月 日	内 容	講 師
9月6日	社会保障・社会福祉を取り巻く現状を考える	石 川 満 氏
9月13日	介護保険制度の現状・社会保障費用の推移 社会福祉基礎構造改革案	石 川 満 氏
9月20日	健康保険制度改正・年金支給・高齢者は豊かになったのか	石 川 満 氏
9月27日	福生市の現状について	小 林 昌 男 氏

講座「男の料理 台所なんか怖くないエプロンの似合う男性になろう」

「男は仕事、女は家事」という、性別役割分担に基づいた生活の中では、男性は育児や家事に関する知識や技術を身に付ける機会もなく暮らしていることが多い。この講座で「食」に関する正しい知識と料理の技術を学び、家族や自分の健康管理を考えた献立で料理を作れるようになり、それが、性別役割分担に基づいた家族のあり方を見直すきっかけとなることを目指して行った。

期 間 平成12年6月7日～7月12日の水曜日 午後6時30分～9時 全6回

会 場 公民館本館調理室

参加者 延べ 90人

講 師 谷口 美津子 氏（管理栄養士）

レクリエーションリーダー養成講習会

ゲーム・ソングなど、人と人とのコミュニケーションの為の技術・知識を身につけ、様々な場でリーダーとして活躍できるように実施した。

期 間 平成12年 6 月27日（火）～7 月18日（火）
午後 7 時30分～ 9 時30分、午後 1 時～ 9 時 全 5 回
会 場 公民館本館、市内
参加者 40人× 5 回= 200人
講 師 塩澤 迪夫氏、丸山 正氏、松田 計男氏、岡本 夢乃氏

月 日	内 容
6 月27日	オリエンテーション、野外活動概論、レクゲーム、ソング
7 月 1 日	野外活動の実際(デイキャンプ実習)、レクゲーム、野外炊事、キャンプファイヤー
7 月 4 日	レクゲーム、ソング、レクリエーションの基礎理論
7 月11日	レクゲーム、ソング、レクリエーションの基礎理論
7 月18日	レクゲーム、ソング

クリスマスを手作りしよう～キャンドルづくりとレクゲーム～

キャンドルを作ったり、室内ゲームなどを学び、地域で家庭で、あるいは友人達と共に創意工夫のもと、クリスマスパーティーを企画・実施する力を身につけるため実施した。
また同時に、地域のリーダーを育成する機会とした。

日 時 平成12年12月 8 日（金）、12月16日（土）
午後 7 時30分～ 9 時30分、午後 2 時～ 5 時 全 2 回
会 場 公民館本館
参加者 17人× 2 回= 34人
講 師 塩澤 迪夫 氏

月 日	内 容
12月 8 日	オリエンテーション、キャンドル・リース・葉脈のしおり、ミニハットづくり
12月16日	レクゲーム・ソング、部屋の装飾、パーティーの実際（進行、役割分担等）

ストーンペインティング講座

私たちの身近に存在する多摩川の石を使って、参加者各自がテーマを持って創作した。

日 時 平成12年10月14日（土）・15日（日）

午後1時～6時、午前10時～午後6時 全2回

会 場 公民館本館

参加者 9人×2回=18人

講 師 土屋 清美 氏（ネーチャークラフトアドバイザー）

月 日	内 容
10月14日	講座オリエンテーション、テーマ設定、石探し、作品づくり(接着、ペイント)、撮影
10月15日	作品づくり(接着、ペイント)、撮影

初心者のための篆刻入門講座

書道や絵画、絵手紙・・・など、様々な場面で活躍する篆刻。見慣れてはいるが、実はあまり知られていなく、また作ってみたいと思ってもなかなか「場」がない。最近では、中学校の授業の中で篆刻が取り入れられるようになり徐々に要求も高まりつつある。

この講座では、篆刻の技法さらには篆書を学び、自分の印や友人の印を完成させていく中で、参加者同士の親睦を図り、篆刻の奥深い魅力にふれてもらう。また、篆刻入門ということで篆刻を始めるきっかけとすることを目的に行った。

期 間 平成13年2月8日～3月15日 毎週木曜日 全6回 午前10時～正午

場 所 公民館本館

参加者 延べ85人

講 師 原 勇男 氏（元都立第二商業高校教諭）

月 日	テ ー マ	内 容
2月8日	篆書・刻法について知る	篆書・刻法についての説明 白文で氏名印を刻す
2月15日	印稿づくり	篆刻用具の説明 印稿の作り方、第1作目の作品の鑑賞
2月22日	印稿の転写方法	印稿を印面に転写 筆で逆字を入れる
3月1日	彫る－印を完成させる	刻した文字のバランスなどに留意して補刀 辺縁の処理について考える
3月8日	彫る－創作	印文を考え各自で創作 参考作品の紹介
3月15日	作品の完成・鑑賞	作品の仕上げ 作品の鑑賞

映画研究講座

映画作家熊井啓監督と共同脚本をした講師から、製作に関しての体験や監督の素顔などの話してもらい、実際に作品にどのような影響を与えているのかなどを熊井作品の具体的な分析から、映像メディアを作る側からアプローチして読み解くヒントとした。

日 時 平成12年12月2日(土)・7日(木)・16日(土)

午後2時～4時(2日・16日)、午後7時30分～9時30分(7日) 全3回

会 場 公民館本館視聴覚室

参加者 延べ 54人

講 師 池田 太郎氏(シナリオライター)

P T A講座ー生き生きP T A活動を作るにはー

昭和22年「教師と父母の会ー教育民主化の手引き」が出され、以後50数年にもなるP T A組織であるが、今日、P T Aは3度目の曲がり角にたっている。第2次参考規約が出された昭和29年(1954)、そして昭和42年に兵庫県教組が出した、P T A無用論を巡っての論争の中で、学級P T A活動を中心に置くP T A規約の改正、私費負担の解消などが実現してきたが、今日、P T Aの形骸化が言われる中で、改めてP T Aの活動をめぐっての論争がおきている。とりわけ、1990年代に入って、いままで中心的活動を担った女性が仕事をする人が増えてきたことで役員、委員のなり手がなかなかいないという事もある。形骸化したP T Aを作らないという所や、P T Aは今日の教育状況の中ではもう古いものと、今必要なのは「学校協議会」だという主張もこのところ大きくなっている。しかし、教師と父母が子どもの教育をめぐって対等な関係で話し合える組織はやはりP T Aであろう。この講座では、P T Aの役割や意味を学ぶと共に、運営についても豊かな活動をつくる具体的な方法を学ぶ機会とした。

日 時 平成12年5月25日(木)～7月6日 全7回 午前10時～正午

会 場 松林分館

参加者 11人×7回 延べ77人

内 容

月 日	内 容	講 師
5月25日	P T Aの歴史をふりかえって・P T Aとは	溝淵 幸太郎氏 元福生第三小学校 P T A会長
6月1日	P T Aの組織と役員会と委員会活動	
6月8日	専門委員会の活動を豊にするためには	
6月15日	P T A広報の役割	前橋 弘子氏 P T A広報ハンドブック 著者・元読売新聞P T A 広報コンクール審査委員
6月23日	読まれるP T A広報の作り方実践編	
6月29日	読まれるP T A広報の作り方実践編	
7月6日	読まれるP T A広報の作り方実践編	

「PTA広報誌の大切さが、今、はじめてわかった気がします。与えられたことを無難にこなしていくことに、一生懸命だけでした。これからは、こども達、先生・会員、社会に目を向けて共に活動していきます。笑いが沢山あって、学ぶことがとってもあって、全4回出席出来て本当によかったと思います。」「この講座に来させていただいて大変うれしかったです。たくさんのことを学びました。普段何気なく使っている言葉（父兄・主人・権威その他）気を止めればとても深い意味あいがあって、いろいろと考えて、使いわけなければいけないなあと思いました。友達も出来ました。自分も少し知りました。世の中のことに目もむけようと思います。先生、ありがとうございます。本当に素敵な笑顔とお話を伺えて、目頭が熱くなりました。」「前半でPTAとは・・・？の話があり、PTAの存在意義を改めて考えさせられました。後半、広報の作り方に入ってから、広報に限らず、主人、父兄、等の表現に見えかくれする古い意識を改革していくことの大切さを含めて自己を確立していく・・・主婦としてでなく、母としてだけではなく、一人の人間として生きていくことを、これから大事にして行動していきたいと思います。講師の前橋弘子先生には本当にパワーをいただいたおもいです。」

と参加した感想を述べている。この講座を通して交流したPTA間で共同のアンケート調査なども実施した広報委員会もあった。内容にかかわって交流が生まれはじめたことに注目をしておきたい。今後、PTAと学校協議会との関係を整理をしていく必要があらう。

教育講座－こどもと教育－

1990年代に入って、子どもをめぐる状況が急速に悪化をしてきた。学校でのいじめや非行問題、不登校児、高校の中途退学も相変わらず増え続けている。小学校での学級崩壊、中学校での授業の不成立等もおおきな課題となっている。加えて、「人を殺したらどうなるのか、試してみたかった」といって殺人事件を起こした17歳の青年や「人間を壊してみたかった」といって殺人を行った青年等、かつての規範からでは想像の出来ない出来事が頻発してきている。加えて、教育改革の中で学校がどうなっていくのか、という不安も親たちの中に大きくなっている。

改めて今日のこどもと教育の課題を学ぶ機会とした。

日 時	平成13年2月15日～3月15日	毎木曜日	午前10時～正午
会 場	松林分館		
参加者	4回×5	20人	

内 容

月 日	内 容 (テ ー マ)	講 師
2月15日	いま、教育について話そう	担当職員
2月22日	子ども・家庭調査からみた今日の親子関係	内田純一氏(東京都教育研究所)
3月1日	教育相談の現場からー今日の学校の課題はー	後藤重三郎氏(東京総合教育センター)
3月8日	学校教育を語ろう(前回を受けて)	担当職員
3月15日	今日の教育の課題ーいじめを通してー	平湯紘一氏(母と子編集長)

識字学級ー言葉の会ー

義務教育が普及徹底している日本で、貧しさのために日本語の読み書きを獲得出来なかった人々がいる。人権教育は、具体的に人権を侵されている人々に対して、どれほど獲得できなかった人権を獲得していくことが出来るかが大きな課題である。とりわけ、文字社会である今日、読み書きができないということで、大きな社会的な差別にあってきた人々である。改めて、日本語の読み書きを獲得する機会として実施した。

期 間 平成12年4月6日～平成13年3月29日 木曜日 午後1時30分～4時

会 場 松林分館

参加者 延べ240人

内 容

月 日	内 容	講 師
4月6日	教材 祖母・母・娘の時代 鹿野正直著(岩波ブックレット)	高崎伊平氏 元小学校校長
13日	教材 祖母・母・娘の時代 鹿野正直著(岩波ブックレット)	
20日	教材 世界人権宣言	
27日	教材 送る言葉迎える言葉 山住正己著(岩波ブックレット)	
5月11日	送る言葉迎える言葉 山住正己著(岩波ブックレット)	
18日	送る言葉迎える言葉 山住正己著(岩波ブックレット)	
25日	送る言葉迎える言葉 山住正己著(岩波ブックレット)	
6月1日	江頭さん(ボランティア)の手紙・送る言葉迎える言葉	
8日	教材 寅さんの教育論(岩波ブックレット) 田中和彦・山田洋次対談	
15日	寅さんの教育論(岩波ブックレット) 田中和彦・山田洋次対談	
22日	漢字テスト	
29日	寅さんの教育論(岩波ブックレット) 田中和彦・山田洋次対談	
7月6日	寅さんの教育論(岩波ブックレット) 田中和彦・山田洋次対談	
13日	教材 寅さんの教育論(岩波ブックレット)	
20日	教材 寅さんの教育論(岩波ブックレット)	
27日	教材 寅さんの教育論(岩波ブックレット)	
9月7日	教材 寅さんの教育論(岩波ブックレット)	
14日	教材 寅さんの教育論(岩波ブックレット)	

21日	ビデオ鑑賞「学校」監督 山田洋次	
28日	憲法に男女平等起草秘話 土井たかこ・B・シロタ・ゴードン対談(岩波ブックレット)	
10月5日	憲法に男女平等起草秘話 土井たかこ・B・シロタ・ゴードン対談(岩波ブックレット)	
12日	憲法に男女平等起草秘話 土井たかこ・B・シロタ・ゴードン対談(岩波ブックレット)	
19日	憲法に男女平等起草秘話 土井たかこ・B・シロタ・ゴードン対談(岩波ブックレット)	
26日	憲法に男女平等起草秘話 土井たかこ・B・シロタ・ゴードン対談(岩波ブックレット)	
11月2日	憲法に男女平等起草秘話 土井たかこ・B・シロタ・ゴードン対談(岩波ブックレット)	
9日	憲法に男女平等起草秘話 土井たかこ・B・シロタ・ゴードン対談(岩波ブックレット)	
16日	憲法に男女平等起草秘話 土井たかこ・B・シロタ・ゴードン対談(岩波ブックレット)	
30日	憲法に男女平等起草秘話 土井たかこ・B・シロタ・ゴードン対談(岩波ブックレット)	
12月7日	憲法に男女平等起草秘話 土井たかこ・B・シロタ・ゴードン対談(岩波ブックレット)	
14日	憲法に男女平等起草秘話 土井たかこ・B・シロタ・ゴードン対談(岩波ブックレット)	高崎伊平氏 元小学校校長
21日	茶話会	
1月18日	憲法に男女平等起草秘話 土井たかこ・B・シロタ・ゴードン対談(岩波ブックレット)	
25日	憲法に男女平等起草秘話 土井たかこ・B・シロタ・ゴードン対談(岩波ブックレット)	
2月1日	大住生 永 六助著 岩波新書	
8日	大住生 永 六助著 岩波新書	
15日	大住生 永 六助著 岩波新書	
22日	大住生 永 六助著 岩波新書	
3月1日	作文を書く方法	
8日	大住生 永 六助著 岩波新書	
15日	人生のフィナーレを考える 一番ヶ瀬康子・小林詩瑞著	
22日	人生のフィナーレを考える 一番ヶ瀬康子・小林詩瑞著	
29日	人生のフィナーレを考える 一番ヶ瀬康子・小林詩瑞著	

昭和40年に三多摩の青年学級実践の中で「国民的教養」とは何かという論議があった。中学卒業勤労青年でも、今日の複雑な社会を理解するためには、岩波新書を読める力をつけたいということであった。識字学級に今年で6年目と言う人を含め、現在在学している人は、辞書をかなり引きこなす力がついてきているので、読むことの力は非常に獲得してきている。教材は岩波ブックレットを使用することにした。参加者の年齢は、76歳～63歳迄である。構成は、男2・女6

人権講座

いじめ、家庭内暴力、性差別や外国人に対する差別、部落差別、障害者差別など、いまだ人権侵害の事件が起きている。基本的人権について、改めて学ぶ機会とした。

日 時 12月9日(土) 午後2時～4時

会 場 松林分館

参加者 5人

月 日	内 容	講 師
12月9日	映画「世界人権宣言」を見て・フィルムフォーラム	担 当 職 員

市民大学歴史講座－戦後の歩みと憲法

急速に変わっていく社会であるが、どの方向に向かっているのか、とても不透明な時代である。戦後の日本は日本国憲法に基礎をおく社会です。その憲法が、いま揺らいでいます。

私たちの未来を確かなものにしていくためには、いま、歴史の教訓から学ぶことが非常に大事です。この時代に、改めて、自由民権の中で、つくられていった民衆の憲法草案にも学びながら、日本国憲法の制定過程を通して、日本国憲法の先進性を学ぶ機会とした。

日 時 12月1日～平成13年2月23日 全5回

会 場 松林分館

参加者 延べ19人

内 容

月 日	内 容 (テ ー マ)	講 師
12月1日	自由民権運動と五日市憲法草案	川村善二郎氏 日本近代史研究会 学芸大学講師
8日	明治憲法の制定過程－民権と国権－	
2月9日	民権思想の復元－戦後の民間憲法草案－	
16日	日本国憲法の成立過程と民主主義	
23日	対日政策変更と憲法	

地域福祉講座 地域に豊かな福祉を

福生市では、ここ10年間、急速な高齢化社会の課題が年々深刻になっている。とりわけ、介護保険制度が確立をしたが、その制度を生かしきるにはまだまだ時間がかかりそうである。一人暮らしや、単独夫婦世帯での介護の課題は大きい。

サークルでも、近年、介護の為に活動を一時中断、あるいは止めるという人が増えてきていることも事実である。また、高齢者の中に「いつまでこれるかなあ～」という女性の声を聞く。実際、腰が曲がり、持病があるので、この会館にくるまで、手押し車を何度もなんども止めて、休み休みでやって来る。そして、流れる汗をふきながら、「やっとだよ、ここにこれるのは」という。改めて地域の福祉政策の根底にある、福祉政策を課題とした。とりわけ、「社会福祉基礎構造改革」が出て、日本の社会保障制度がここ数年で大きく変わりつつある。あらためて、日本の戦後社会保障の在り方を考えることとした。

日 時 9月28日～11月29日 午後7時30分～9時30分まで

会 場 松林分館

参加者 延べ80人

月 日	内 容
9月28日	日本の社会保障（岩波新書）
10月5・12・19・26日	
11月2・9・16・23・30日	

史跡見学会－早春の玉川上水を歩む－

どこでも、その土地なりの風土と歴史をもっている。それが、その街の顔を作る。福生市も、福生市生まれで福生育ちという人々は人口の20%を切っている。多くの人々は新たに福生市にきた人々である。こうした人々にとっても、その土地の歴史や風物をする機会はなかなかチャンスがない。こうした人々を含めて、埋もれていく歴史遺産を見学しながら、地域を考える契機としておこなった。

日 時 平成13年3月11日（日）午前9時～午後1時

実 施 松林分館

参加者 14人

講 師 峰岸秀雄氏・高崎勇作氏（福生市古文書研究会）

見学コース

福生市民会館前集合－文化の森－郷土資料館－水喰土跡（水喰土公園）－熊川分水取水口－牛浜橋（牛浜通舟着場跡）清岩院－関上神社－玉川上水堀り替え跡－上水取水口－現地解散

参加者感想

参加者の一人は「福生に住んでもうかなりになるが、意外と地域のことをしらいできた。しかし、やっと時間的な余裕が出来たのでこの催しに参加しました。この街がこんなに歴史的に古いものがあるとは思いませんでした。参加して大変よかったとおもいます。」と述べていた。

流入人口が圧倒的な多数を占めている中で、改めて、地域を具体的に歩くことで、地域に関心をもっていくということが、街への関心の第一歩として大事であり、同時に街を考えていく出発になっていくだろう。

初心者陶芸教室

平日は公民館活動に参加することが難しい人のために、陶芸学習を通して創作する楽しさを感じてもらい、成人の出会いの場となり、公民館活動の第一歩となるよう実施した。

期 間 平成12年5月28日（日）～7月2日（日）全7回

会 場 松林分館

参加者 23人×7回＝161人

月 日	内 容	講 師
5月28日	陶芸の器について・粘土の練り方	柴田繁氏（陶芸家）
6月4日	作品作り・成形の基礎・乾燥・削り	
6月11日	〃	
6月18日	素焼き・釉薬作り（基本の釉薬を作ってみる）	
6月24日	施釉・窯詰め	
6月25日	本焼き（焼成温度を知る）	
7月2日	窯出し・合評会	

初心者デッサン教室

絵を描くことは自由に幅広く自分の考えを表現することです。この講座では対象物を観察・写生し、単色（鉛筆）による描写力を養うと共に参加者同士の仲間づくりも含めて、基礎的な技術を修得する機会として実施した。

期 間 平成13年1月26日（金）～3月30日（金） 午後7時30分～9時30分 全10回

会 場 松林分館

参加者 延べ174人

講 師 木住野 利明 氏

学習内容

回数	月 日	内 容
1	1月26日	ガイダンス(案内) ・デッサンに必要なこと（形の分析力、観察力） ・透視法（パースペクティブ） ・道具の説明（鉛筆、練り消し、擦筆など） ・実技（鉛筆に慣れる為に、線描き、塗りつぶし ハッチングによるグラデーション）
2	2月2日	静物を描く〔1〕 ・質感の異なる身近なものを組み合わせて描く。 (ガラス製品、陶磁器、布、果物、野菜、花など)
3	2月9日	静物を描く〔2〕 ・前回の続きから仕上げまで。
4	2月16日	風景を描く〔1〕 ・夜間につきスケッチに出られないので、自分で 撮った写真か スケッチしたものを用意する。

5	2月23日	風景を描く〔2〕	・前回の続きから仕上げまで。
6	3月2日	人物を描く〔1〕	・鏡による自画像か 隣の人（許可を受けること）を描く。
7	3月9日	人物を描く〔2〕	・前回の続きから仕上げまで。
8	3月16日	終了製作〔1〕	・自分の描きたいものを描く。（何でも良い）
9	3月23日	終了製作〔2〕	・前回の続きから仕上げまで。
10	3月30日	合評会	・終了製作を皆で見る。

生物よもやま話

毎月1回身近な生物に関する話題を取り上げ、生物学の元大学教授から分かりやすく話してもらい、身近な生物の環境に関心を向ける機会とした。

単なる承りの学習の場ではなく、交流と経験から知恵を得られる場になりつつあったが、講師の体調不良で回復が遅れたこともあり、結果的には途中で終了してしまった。

期 間 平成12年6月16日～7月14日 全2回

会 場 白梅分館

参加者 延べ16人

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
6月16日	カビの発生	梅雨の時期のカビとはどういうものなのか	宮岡一雄氏
7月14日	植物遷移って	外来植物の来日から今日まで	

説得力のあるチラシ作り

PTAや町会で広報作りに携わる人を対象に、チラシ作りの基本的なことを中心に、実際のレイアウト作業などを専門家から教えてもらった。

特にコンピューターを利用したレイアウトの実際なども実演してもらい、手作業と機械での作業の両側面の実際を学んだ。

期 間 平成12年5月30日～6月20日 全4回

会 場 白梅分館

参加者 延べ29人

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
5月30日	チラシ作りの基本	ポスターチラシ作りの基礎的な知識を得る	甲斐誠一氏
6月6日	チラシを作ってみる	自分が必要なチラシを作ってみる	
6月13日	リーフレットの編集	複数ページの注意点やノウハウを知る	
6月20日	図版や色のバランス	イラストや色についての注意点を知る	

私流多摩川の楽しみ方

日常的に市内の多摩川を観察している市民の方々に参加してもらい、市民の目からの研究の楽しさと自分でもできる範囲の実験や観察方法などを教えてもらい、各自が多摩川に関心を広げ深める機会とした。

期 間 平成12年10月17日～11月21日 全6回

会 場 白梅分館

参加者 延べ108人

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
10月17日	川原を記録する	自分の楽しみをどのように記録する？	野村 亮氏
10月24日	化石探し	市内の河川敷で化石を探す	澤井武夫氏
10月31日	道無き川原歩き	信号も交差点もない川原歩きの楽しみ	鈴木君子氏
11月 7日	森林の楽しみ	三頭山での森林の楽しみ方	浦野守雄氏
11月14日	川底をのぞく	昆虫や魚の表情をのぞく楽しさ	田中和明氏
11月21日	自然を楽しむ	川原を一年通してめっちゃ楽しんでいます	中本 賢氏

自然かんさつ会

近年、身近な多摩川の土手や玉川上水沿いを散策する人は増えているが、地域を構成する生物の総体を観察し分析できる力を身につける機会はない。いきなりは無理としても、今後の観察会は継続して参加することの中からそのような集団を生み出す方向への援助が求められているのではないだろうか。

そのことは、公務労働としての公民館事業の本質に関わることであるので、今後については、そのあり方を広く考えていく必要がある。

期 間 平成12年5月28日～平成13年3月18日 全8回

会 場 多摩川・市内公園・滝山丘陵・狭山湖

参加者 延べ122人

月 日	会 場	テ ー マ	内 容	講 師
5月28日	柳山公園	イネ科の植物	土手のイネ科植物を中心に観察	宮岡 一雄氏
9月 2日	中央公園	鳴く虫の観察	コオロギなどの鳴く虫の観察	栗原 仁氏
10月15日	南公園	キク科の植物	川原で咲いているキク科の観察	宮岡 一雄氏
11月19日	玉川上水	林の植物	上水沿いの林の植物観察	宮岡 一雄氏
12月 3日	南公園	冬鳥観察会	半年ぶりの冬鳥などの観察	岡田紀夫氏他
1月28日	浄水場付近	冬鳥の観察	渡り鳥のカモ類を中心に観察	岡田紀夫氏他
2月18日	多摩川	草原の野鳥観察	草原に住む野鳥を中心に観察	岡田紀夫氏他
3月18日	水喰土公園	冬芽の観察	植物の冬越しの様子を観察する	宮岡 一雄氏

市民参加の行財政分析

福生市民にとって、自らの税金の使われ方に関心をもつことは当然であると思うが、実態は数字の読み方がむずかしい。そこで、専門家からそれぞれの数値の意味を知り、地方自治や地方財政の仕組みや働きを学ぶ機会とした。

期 間 平成12年5月25日～7月13日 全8回

会 場 白梅分館

参加者 延べ72人

講 師 大和田 一紘氏

月 日	テ ー マ	内 容
5月25日	地方分権と福生の市民	地方分権とは何か、その経緯と仕組みや今後の課題
6月1日	なぜ、地方財政を学ぶか	地方財政の仕組みを学び、福生の現状を知る
6月8日	歳入の仕組みと問題点	住民税、固定資産税、補助金などの性質と構造を知る
6月15日	歳出の仕組みと問題点	介護保険や教育、公共下水などの性質と構造を知る
6月22日	特別会計、外郭団体	国民健康保険などの特別会計の仕組みや課題を知る
6月29日	財政政策の転換は可能か	箱もの作りの行政からの脱却の方向性は？
7月6日	住民参加の予算作り	地方自治に参画する手段としての予算書作り
7月13日	福生の光と影	福生の現状を様々な角度から分析し、今後を予想

生きがい・趣味開発教室

会社勤務者等で定年退職の近い方や、既に退職して家にいる方、また、生きがいや趣味を見つけている方を対象に、地域の中での仲間づくりと健康についての学習を進めながら、今後の生活が趣味の持てる豊かなものになればを目的に、参加者の話し合いで自主企画した趣味を順次実施し、生きがいにつながるきっかけづくりを行った。

開催日 平成12年5月27日(土)～平成13年3月22日(木) 全74回

会 場 白梅分館他

参加者 延べ630人

内 容 * 説明会 1 回

* 参加者による趣味の自主企画会 6 回

* 企画された趣味の種類と実行した回数

陶芸 18回、ハイキング 2回、茶道 6回、書道 3回、
てん刻 6回、気功 7回、絵手紙・書道・てん刻 3回、
俳句 3回、絵手紙 3回、水彩画 3回、木彫り 3回、
デッサン 4回、反省会 1回

学習ハイキング教室

市民の健康志向からハイキングの事業ニーズが多い中、35歳以上の方を対象に、館内学習(公民館、健康、ハイキングの仕方など)及び館外学習(ハイキング・登山)を実施すると共に、市民に配布するハイキング案内マップの作成、仲間づくり、集団活動の仕方、歩き方等の学習を進め、市民の自主活動化を目標に事業推進した。

開催日 平成12年4月7日(金)～平成13年3月10日(土) 全23回

会場 青梅市、奥多摩町、桧原村、八王子市、日野市他

参加者 延べ349人

内訳・・・説明会1回、36名、ハイキング13回、237名、
学習会3回、38名、マップ作成3回、24名、
自主活動化会議3回、14名。

学習ハイキング、行き先内容

回数	実施日	曜日	内 容
1	4月7日	金	多摩森林化学園、武蔵綾他
2	5月27日	土	八王子城、八王子神社、宗関寺
3	6月24日	土	高幡不動尊、百草園他
4	7月29日	土	日和田山、物見山
5	8月25日	金	御岳山、大塚山、ロックガーデン
6	9月9日	土	浅間尾根
7	10月7日	土	海沢三滝、大檜峠
8	10月21日	土	日の出山、三室山
9	11月5日	日	横瀬二子山
10	11月17日	金	三頭山
11	12月9日	土	御岳裏山道、城山
12	1月13日	土	南高尾山稜
13	3月10日	土	伊豆ヶ岳

白梅、出前講座

公民館は通常、館の内外で主催事業を実施しているが、今後の市民の生涯学習を一層高めるため、未利用者の開拓と公民館の周知、そして、市民の健康増進を図ることを目的に、实际生活に即した問題をテーマに、公民館を地域に移動して事業展開した。

開催日 12年11月15日(水)～13年3月31日(金) 全5回

会場 白梅分館

参加者 延べ102人

事業のテーマ 1、介護保険 2、ゴミの収集 3、高齢者体操 4、ボランティアの心 5、公民館活動 6、陶芸、7、書道 8、気功 9、ハイク 10、太極拳

テーマ別実施回数 ボランティアの心 1回、陶芸 1回、気功 2回、ハイク 1回

リアルバードカービング

バードカービングの基礎を学び、木から別の生命を生む楽しさを味わってもらい、身近な環境を考える機会とした。

今回は「エナガ」の作成に取り組み実施した。

期 間 平成12年6月14日（水）～8月9日（水） 全9回

会 場 白梅分館

参加者 延べ53人

講 師 水上 清一 氏

月 日	テ ー マ	内 容	講 師
6月14日	オリエンテーション	自己紹介・材料の説明	水上 清一氏
6月21日	体を彫る	体の部分を彫り進める	
6月28日	頭を彫る	頭の部分を彫り進める	
7月 5日	頭と体を彫る	細かい羽や目の部分を彫る	
7月12日	〃	〃	
7月19日	全体を整える	サンドペーパーなどで細部をきれいにする	
7月26日	〃	〃	
8月 2日	色を塗る	色の作り方・塗り方	
8月 9日	〃	〃	

語らいの広場

公民館における高齢者の日常的な活動の場として、また各種総合活動を通して高齢期の生活・仲間づくりの機会として実施した。

期 間 平成12年9月19日（火）～12月5日（火）

場 所 公民館第3集会室、他

参加者 延べ167人

※『語らいの広場』

通常活動は午前10時から正午

月 日	内 容	備 考	参加者
9月19日(火)	オリエンテーション・自己紹介	公民館第3集会室	23人

9月26日(水)	学習会 題名『悪質商法に御用心』 悪質商法について学ぶ	講師 消費生活相談員 野島 薫	19人
10月3日(火)	健康の秋 「コスモス畑散策」 昭和記念公園	公民館第3集会室	18人
10月17日(水)	学習会 題名『日本語の美』について学ぶ	講師 森本 幹雄氏	18人
10月24日(火)	映画会 題名「裸の大將放浪記」 —山下清物語—	視聴覚室	26人
11月10日(金)	多摩・近隣再発見 『東京都江戸東京博物館見学』	バスツアー	32人
12月5日(火)	私達の一年を振り返り (懇親会)	公民館第3集会室	18人

カ 障害者

障害者青年学級「にじのはらっぱ」

義務教育終了後、ほとんど学習の機会に恵まれない障害者が地域の一員として生きていける技術や知識を身につけ、また集団活動を通して仲間づくりや社会の慣習・常識などを身につける場として実施した。

期 間 平成12年5月7日（日）～平成13年3月18日（日） 全21回

会 場 公民館本館、野外

参加者 26人×21回＝546人

回数	実施日	内 容	場 所
1	5月7日	開 級 式	公民館
2	5月21日	フリープログラム1（流し踊りの練習）	公民館
3	6月11日	フリープログラム2（調理・流し踊りの練習）	公民館
4	6月25日	フリープログラム3（流し踊りの練習）	公民館
5	7月2日	4市交流ボーリング大会	拝島ダイヤモンドボウル
6	7月15日～16日	夏季合宿	新潟県入広瀬村
7	8月4日	福生七夕まつり流し踊り参加	福生市内
8	8月20日	フリープログラム4（調理）	公民館
9	9月10日	小さな旅	福生市内
10	9月17日	バーベキュー	公民館
11	10月8日	4市交流ハイキング	多摩動物公園
12	10月22日	フリープログラム5（調理）	公民館
13	11月19日	サンリオ・ピューロランド	多摩市
14	11月26日	福生市民ロードレース参加	福生市内
15	12月10日	チャリティーコンサート鑑賞	福生市民会館小ホール
16	12月17日	クリスマスパーティー	公民館
17	13年1月14日	4市交流新年会	福生第3小学校
18	2月4日	4市交流弁論大会	青梅市
19	2月17日～18日	冬季合宿	新潟県入広瀬村
20	3月4日	フリープログラム6（作品づくり）	公民館
21	3月18日	閉級式	公民館

※ 5・11・17・18回目のプログラムは、福生市、羽村市、青梅市、あきる野市の4市交流事業です。

※ 当日の反省及び次回の打ち合わせのため、「スタッフミーティング」を活動日に毎回行なった。またこのミーティングとは別に「スタッフ研修会」「スタッフミーティング」を行なった。

キ 高齢者

寿講演会

高齢期における仲間作りや、生きがいを目的に寿市民ひろばの一環として講演会を実施した。

寿講演会 日 時 平成12年10月14日(土) 午後2時～4時
場 所 公民館本館
講 師 坂本丁次氏(新聞記者)
演 題 『事件と私』
参加者 45人

若葉コーラス

語らいの広場の一環として、仲間づくり・健康保持のため次のとおり実施した。
なお、『人生うたい語りの集い』において成果を発表するとともに、その他の音楽祭参加により異世代交流の機会とした。

※『若葉コーラス』

期 間 平成11年9月14日(木)～12月2日(土) 全7回
場 所 音楽室他
参加者 延べ245人

通常活動は午前10時～正午

月 日	内 容	備 考
9月14日(木)	[うた・音楽で潤いのある生活を!] 人生を綴る懐かしい曲、思い出の歌、 童謡・唱歌が盛り沢山。合唱練習。	指導・ピアニスト 小田切洋子氏 会場：音楽室
9月28日(木)		
10月12日(木)		
10月26日(木)		
11月16日(木)		
11月30日(木)	『人生うたい語りの集い』出演に向け合唱 練習	
12月2日(土)		
12月2日(土)	『人生うたい語りの集い』	会場：福生市民会館小ホール

※『名曲コンサート』

参加者 75人

10月5日(木)	『名曲コンサート』 世界の名曲(ハバネラ他) ピアノ、独唱	出演者 メゾソプラノ 橘 今日子 バリトン 井上 高男 ピアノ 小田切洋子 会場：さくら会館ホール
----------	-------------------------------------	---

松林さつきひろば

“高齢期を楽しく元気に生きるまち福生”を目指し、仲間づくり、生きがいづくりに向けて実施している「寿市民ひろば」の一環として、松林分館では「さつきひろば」の名称で、次の事業を行った。

期 間 平成12年9月7日(木)～12月14日(木) 全10回

会 場 松林分館ほか

参加者 延べ413人

月 日	内 容	講 師
9月7日(木)	内容説明・自己紹介・語り合い	
9月26日(火)	介護保険の現状と課題	福祉部介護保険課職員
10月5日(木)	映画会「さくら」	
10月19日(木)	ぐんまフラワーパーク・赤城山	
10月26日(木)	〃 〃	
11月9日(木)	若さを保つ体操	市体育館職員
11月16日(木)	歩こう会(万葉植物園―お鷹の道―殿ヶ谷戸庭園)	
11月22日(水)	映画会「福生市 市制30周年記念映画」	
12月7日(木)	ゴミ分別処理方法について	市民部清掃課職員
12月14日(木)	反省会・懇談会	

熟年ひろば

“高齢期を楽しく元気に生きるまち福生”を目指し、仲間づくり、生きがい、健康増進に向け実施している「寿市民ひろば」の一環として、白梅分館では「熟年ひろば」の名称で、次の事業を推進した。

期 間 平成12年9月8日(金)～平成13年1月12日(金) 全7回

会 場 白梅会館及び館外

参加者 延べ175名

月 日	内 容	講 師
9月8日	内容説明、自己紹介、語り合い	全員で
9月29日	楽しい気功の話と実技	森田賢治氏
10月6日	介護保険の現況について	市、介護保険課
10月13日	防火学習と消火実技	福生消防署
10月20日	みんなで懐かしい歌をうたおう	山下やよい氏
10月27日	俳句作りと交流会	丸山文男氏
1月12日	青梅市、寺社研修	みんなで

コール白梅

高齢者対象事業「寿市民ひろば」の一環として、仲間づくり、健康増進、生きがいづくりをしながら、集団でのコーラス活動の楽しさを学びつつ、次のとおり事業推進した。

期 間 平成12年10月24日(火)～平成12年12月7日(木) 全7回

会 場 白梅分館及び本館

参加者 延べ342名

月 日	内 容	講 師
10月24日	内容説明、自己紹介、発声の仕方	山下 やよい氏
10月31日	思い出の歌の発声・歌唱・コーラス	
11月 3日	文化祭の音楽のひろばに出演	
11月21日	思い出の歌、懐かしい歌のコーラス	
11月28日	〃 〃	
12月 2日	人生うたい語りのつどい出演	
12月 7日	コール白梅コンサート	山下やよい氏、高島照美氏 高橋路子氏

(2) 行事等

ア 女性（一般）

ふっさ女性フォーラム

わたしは誰のもの？～自分らしい生き方を求めて～

女性・男性が一人の人間として性別に関係なく個人として尊重され、対等な立場であらゆる活動に共に参画できる男女共同参画社会へ向けて、私たち一人一人が男女共同参画社会を担う一人であることを認識し、より理解を深める機会を目指して実施した。

そのためにも、市民のニーズ、地域の課題を明確にし、わたしたちの身近なテーマで「女性フォーラム」を行なうことにより、より多くの人が女性・男性問題の解決に向け、考え合える場を目指した。

また、参加者が講演を聞くだけに終わらせるのではなく、会場の参加者と作り手が一体となってフォーラムを作り上げていくことを目的に、講演前に質問をし、より身近に自分のこととして受け止めてもらえるよう工夫し実施した。

開催日 平成12年12月9日（土）午後2時～4時 全1回

講師 中山 千夏氏（作家）

会場 市民会館小ホール

参加者 207人

内容 講演 わたしは誰のもの？～自分らしい生き方を求めて～

講演前の質問

- ・最近、夫や彼にご飯を作ってもらったことはありますか？
また、男性の方は、最近作ってあげたことはありますか？
- ・男性は仕事、女性は家事・育児というような言葉がありますが、これは性別で役割を決めていると思いますか？
- ・平成11年6月に「男女共同参画社会基本法」が施行されました。この基本法のことを聞いたことがありますか？

イ 一般

21世紀の福生市を考える事業

福生LOVE 対談・講演 荒木経惟 + 吉増剛造

アラキネマ〈福生雨情〉 荒木経惟

福生市では市制30周年という節目に、改めて福生市の将来展望について考えてみる必要があり、事業を実施する。福生市の活性化をという視点で取り上げ、福生が文化の発信基地になれることを願い、歴史的遺産、景観を残し、将来を模索する契機とした。

日 時 平成12年11月26日（日）午後1時30分～3時30分

出演者 荒木経惟氏（写真家）・吉増剛造氏（詩人）

会 場 市民会館大ホール

参加者 延べ500人

主 催 福生市、福生市教育委員会

内 容 福生市のイメージを詩の朗読と再構成。吉増氏は地名をキーワードに故郷の思いを語り、荒木氏は生き生きした福生の女性のイメージを明日の福生に重ねた。「福生雨情」と題されたアラキネマの上映。荒木さんが事前に福生市内を取材し、捉えた福生の町並み、景観、人物スナップ、横田基地の写真映像に、吉増氏の朗読が重なり市民は芸術家の感性が作り出す福生の町を楽しんだ。

第19回公民館のつどい

地域の様々な課題を、市民が集い考え合う場として実施された。

テーマ 「出会って、学んで、公民館を楽しもう」

開催日 平成12年11月25日（土）

会 場 公民館本館

当日のプログラム

10:00	12:00	13:00	16:00	16:15	17:00
全大会	昼食	分科会	移動	分科会報告会	

参加者 137人

全体会（10：00～12：00）

テーマ 「出会って、学んで、公民館を楽しもう」

助言者 島田 修一氏（中央大学教授）

司 会 田中 加代氏

記 録 青海 伸一氏

分科会（13：00～16：00）

	テ ー マ	助言者 話題提供者	事例発表	司 会	記 録	職 員	会 場
1	あってよかった公民館パートⅡ（本館利用者連絡会）	島田 修一	新井有紀子 萩原恵利子 鳥居 由幸	有井節子	井上日出夫	井上（本館）	視聴覚室
2	もっと知りたい介護保険～老いても安心して住み慣れた地域で生活するには～（松林分館利用者交流会）	渡辺 良郎 小林 昌男		佐々木京子	鈴木紀美子	加藤（松林） 清水（松林） 野村（松林）	音楽室
3	現在のサークル活動を見直そう（白梅分館利用者交流会）	奥田 泰弘		横田 理絵 柴崎 有紀	小暮 治子 渋谷 恭子 平岡 美香 片岡紀代美	伊東（白梅） 森田（白梅）	第3集会室
4	わたしは誰のもの？～わたしのカラダはわたしのもの～（ふっさ女性フォーラムをすすめる会）	草野いづみ		石橋 初子	林 美幸 村田 友美	村田（本館）	さくら会館 第2集会室
5	しなやかにたくましく市民力（サークル七味とうがらし）	野澤 久人		中根 浩	久保 淳	石田（白梅） 久保（本館）	さくら会館 第4集会室
6	障害者が自力で外出できるか？（障害者と共に歩むまちづくり実行委員会）			高崎 賢啓 佐藤 幹 本木美登里	百瀬 友康	佐藤（本館）	第4・5集会室

第2回本館まつり

開催日 平成12年7月8日(土)・9日(日)

会場 公民館本館

参加者 延べ1,050人

◆7月8日(土) 午前11時～午後4時

オープニング(挨拶)、ひょっこひょうたん連の踊り、福生市の歌

演示部門 (オカリナ演奏、股旅舞踊、児童合唱、草笛演奏、新舞踊、ジャズ演奏、
ひょっこひょうたん踊り)

展示部門 (パッチワーク、ステンドグラス、生け花、篆刻、書道、絵手紙
デコパージュ、サークル活動PR、マスコット作り体験、絵手紙体験)

模擬店部門 (焼きそば、ジャガイモお焼、バナナケーキ、コーヒー、スコーン、紅茶)

子ども映画会 (ムーミン・ゆめ・ゆめ・ゆめ、ミッキーマウスのゆかいな船長さん、
ちびまる子ちゃん・まる子たち1年生の世話をやく、ジャングル大帝・約束)

◆7月9日(日) 午前10時～午後4時

演示部門 (草笛演奏、コーラス、社交ダンス、フラダンス、コーラス、股旅舞踊
ジャズダンス、カラオケ、リコーダー、吹奏楽)

展示部門 (前日と同様)

模擬店部門 ()

子ども映画会 ()

広報部門 (公民館クイズ)

エンディング(福生音頭でフィナーレ)

第18回福生市民音楽祭「みどりのハーモニー2000～フォルクローレと共に」

みんなでつくり、みんなで楽しむコンサート。それを合言葉に市民コーラスや、市民合唱講座参加者、小中高校の吹奏楽部の人達が大ホールに一同集まり、福生市民音楽愛好者連絡会(音連)と公民館の共催で市民音楽祭を実施した。

今回は、市制施行30周年事業の一環として行われ、ゲストである中南米の民族音楽フォルクローレの演奏グループ「パパ・サラ」の演奏が行なわれ、舞台の出演者と会場の参加者と共に華やかに会場を盛り上げていった。

日時 6月18日(日) 午後1時開演

会場 市民会館大ホール

入場者 延べ857名 無料・全席自由席

- 内 容 第1部 コーラスグループの演奏
第2部 器楽グループの演奏
第3部 フォルクローレと共に「南アメリカ」、「みんな一緒に」、「花祭り」
- 出 演 コール白梅、コール野ばら、コーラス虹、コール福生21、ゴールドスターズ、
福生混声コーラス、福生市民コーラス、コールコスモス、福生児童合唱団フ
レンズ、福生リコーダークラブ、福生第1中学校吹奏楽部、福生高校吹奏楽部、
福生吹奏楽団
- 主 催 福生市公民館・福生市音楽愛好者連絡会

ふっさ女性フォーラムパネル展

社会のすみずみまで男女平等を～男女共同参画社会基本法21世紀への旅立ち～

平成11年6月に男女共同参画基本法が施行され、男女共同参画社会の形成に関し、基本理念を定め、国、地方公共団体および私たち一人一人の責務を明らかにした。

東京都は平成12年4月に東京都男女平等参画基本条例を施行し、すべての都民が性別に関わりなく個人として尊重され、男女が対等な立場であらゆる活動に共に参画し、責任を分かち合う男女平等社会の実現へ向けている。

男女共同（平等）参画社会とは、女性・男性が一人の人間として性別に関係なく個人として尊重され、対等な立場であらゆる活動に共に参画できる社会である。

近年、男女平等を推進する施策（平成11年6月男女共同参画社会基本法、平成12年4月男女平等参画基本条例）が制定され、男女平等へ向けて取り組まれている。しかし、まだまだ一方の性に偏った影響を及ぼす制度や慣行などが存在しているのも現実としてある。

女性・男性が性別により固定的な役割分業にとらわれず、職場、学校、地域、家庭などのあらゆる場面において、男女平等が実現されなければならない。そのためにも、私たち一人一人が男女共同参画社会を担う一人であることを認識し、より深めてもらうことを目的にパネル展示を実施した。

日 時 平成12年12月5日（火）～16日（土）午前9時～午後10時

（ただし、5日は午後3時より、16日は正午まで）

会 場 公民館本館展示室

参加者 延べ320人

平和講演「今年も東京大空襲のお話を聴こう」

3月10日は「東京都平和の日」である。今から56年前、東京はB29爆撃機による爆撃で死者10万人、罹災者100万人にもおよぶ犠牲者をだした。このとき東京の下町深川で実際に空襲に遭った方の体験談をもとに、昨年に引き続き平和講演を実施した。

今私たちは何不自由なく、そして当たり前のように平和な世の中で生活しているが、今日の平和と繁栄が、このような尊い犠牲の上に築き上げられていることを忘れてはいけない。そして戦争を決して風化させてはいけない。

当日は、講師である西村信友氏の体験談を中心に、当時の貴重な資料など展示して参加者に戦争の悲惨さ平和の大切さ、命の尊厳を訴えていった。今回はラジオでも取り上げられ、多くの人たちが参加し、若い人たちの姿が昨年と比べ目立った。正に若い人対に聴いてもらいたい講演であった。

日 時 平成12年3月11日（日）

午後2時～4時

会 場 公民館本館

参加者 60人

講 師 西村信友氏（元中学校教諭）

平和パネル展「戦争当時の世相をパネルで紹介」

3月の東京大空襲や8月終戦の日に関連して、夏と春に平和のためのパネル展を2回実施した。展示品は、今から56年前に資料提供者の西村信友氏が深川で空襲を受けたとき、たまたま防空壕に入れておいた当時の貴重な資料「写真週報」（情報局発行）や、大空襲により被害を受けた当時の悲惨な写真資料等で、視覚教材をとおして直接、市民に戦争の悲惨さを訴えた。

開催期間 夏・平成12年8月2日（水）～8月19日（土）（16日間）

春・平成13年3月4日（日）～3月24日（日）（21日間）

会 場 公民館本館展示室

参加者 延べ670人（夏～270人、春～400人）

資料提供者 西村信友氏（元中学校教諭）

フィールドワーク「東京大空襲～被災地・深川を歩く」

東京大空襲を深川で体験した西村信友氏の案内で、深川周辺及び氏の生家付近そして当時被災された人たちの資料（「東京大空襲・戦災誌」～都民の空襲体験記録集）をもとに、氏の説明に耳を傾け、被災された地域を実際に自分たちで歩いた。

本来懐かしくもあり生まれ故郷である深川であるが、当時の体験を語るのは大変きついと語る西村氏。しかし、これからこの貴重な体験は語り続けていくと語ってくれた。

自分の足で現地を訪れ、参加者共々しみじみ戦争の悲惨さ、平和のありがたさを直接肌にしたフィールドワークであった。貴重な体験をした春の一日であった。

開催日 平成13年3月18日（日）

場 所 江東区深川

参加者 14人

案内者 西村信友氏（元中学校教諭）

第20回だれでもなんでも展

開催日 平成12年10月21（土）・10月22日（日）

会 場 松林分館

■10月21日（土）午後1時～4時

展 示 木工作品・絵画・陶芸・手芸・七宝焼・造花・水彩画・水墨画・折紙ほか

演 示 映画「フランダースの犬」

マジック（福生アマチュアマジッククラブ）

模擬店 喫茶コーナー（コーヒー・紅茶・ケーキ）手打ちソバ

■10月22日（日）午前10時～4時

展 示 木工作品・絵画・陶芸・手芸・七宝焼・造花・水彩画・水墨画・折紙ほか

演 示 映画「ピッピの宝島」

大正琴（ハープ&ピース）

剣詩舞（剣詩舞同好会）

コーラス（コーラス虹）（コール・コスモス）

マジック（福生アマチュアマジッククラブ）

みんなで歌おうコーナー（伊東律子）

模擬店 喫茶コーナー（コーヒー・紅茶・ケーキ）手打ちソバ・焼きそば・おでん
・お茶席・ピクルス・クッキー・カレンダー

展示作品 586点（一般185点 サークル401点）

出品者 一般41人 団体16サークル

参加団体 28サークル 入場者数 延べ1,226人

松林ホームシアター

主に子どもたちに、すぐれた映像文化の鑑賞の機会として実施した。

期 間 平成 12 年 4 月 23 日（日）～平成 12 年 3 月 25 日（日）

会 場 松林分館

参加者 延べ 180 人

月 日	上 映 作 品	上 映 時 間 等	入 場 者
4 月 23 日	オズの魔法使い	午後 2 時～ 1 回	14 人
5 月 27 日	ペロ出しチョンマ・花さきやま・べっかんこ鬼	午後 2 時～ 1 回	14 人
6 月 17 日	ウルトラマンガフィティー I・忍たま乱太郎パート7	午後 2 時～ 1 回	15 人
7 月 22 日	新生トイレの花子さん	午後 2 時～ 1 回	15 人
9 月 30 日	赤毛のアン	午後 2 時～ 1 回	14 人
10 月 21 日	フランダースの犬	午後 1 時 30 分～ 1 回	28 人
10 月 22 日	ピッピの宝島	午前 10 時 30 分～ 1 回	40 人
11 月 26 日	カバ園長の動物園日記	午後 2 時～ 1 回	11 人
12 月 23 日	ピノキオのクリスマス・クリスマスのおくりもの	午後 2 時～ 1 回	9 人
1 月 27 日	牙王	午後 2 時～ 1 回	2 人
3 月 25 日	金のがちょう・カエルと王子	午後 2 時～ 1 回	18 人

シネ・フェスティバル FOR PEACE 2000（第 15 回 平和のための映画祭）

映像を通して戦争の悲惨さ、平和の尊さ、命の大切さを親子で考え合う場として実施した。

期 間 平成 12 年 8 月 25 日（金）～ 8 月 27 日（日）

会 場 松林分館

参加者 延べ 52 人

月 日	上 映 作 品	上 映 時 間 等	入 場 者
8 月 25 日 （金）	うしろの正面だあれ	午前 10 時～ 1 回	2 人
	ピカドン・ひろしまのエノキ・白旗の少女 琉子	午後 2 時～ 1 回	4 人
	教えられなかった戦争（侵略 マレー半島）	午後 7 時～ 1 回	1 人
8 月 26 日 （土）	夏服の少女たち・しんちゃんのさんりんしゃ ぞう列車がやってきた	午前 10 時～ 1 回	6 人
	最後の空襲 KUMAGAYA 火垂るの墓	午後 2 時～ 1 回	14 人
	太陽の子ーてだのふぁー	午後 7 時～ 1 回	6 人
8 月 27 日 （日）	象のハナ子・おばけ煙突のうた	午前 10 時～ 1 回	6 人
	一つの花・ビルマの竖琴・まっ黒なおべんとう	午後 2 時～ 1 回	7 人
	ヒロシマに一番電車が走った・太平洋戦争と沖縄 子どもたちの昭和史（十五年戦争と教師たち）	午後 7 時～ 1 回	6 人

松林ひだまりハイキング

健康、仲間づくりを目的に早春のやわらかな日差しの中で、ハイキングを実施した。

開催日 平成13年3月14日(水)

参加者 23人

行先 奥多摩むかしみち

コース 松林会館—奥多摩湖—むかし道水根入口—浅間神社—惣岳の成田不動尊—
白髭神社—不動の滝—檜村集落—南氷川橋—奥氷川神社—松林会館

第19回白梅まつり

5月20日(土) 入場者数 170人

展示のひろば 午前10時～午後5時まで

書道・陶芸・生け花・パッチワーク・水墨画・植物写真・木彫・レザ
ークラフト

子ども創作絵画・盆栽など

模擬店 午前10時から(売り切れ次第終了)

クッキー、ポップコーン、コーヒー、手作りの陶器など

アニメ映画会 午後2時～3時

「三丁目のタマ」「ロビンフッド」

作ってあそぶ 午前10時～午後5時まで

身近な材料を工夫して、おもちゃを作ってあそぶ

5月21日(日) 入場者数 320人

展示のひろば 午前10時～午後4時まで

模擬店 午前10時から(売り切れ次第終了)

トークサロン 午前10時～11時30分

昔懐かしいビデオをみて、みなさんと話し合しましょう

演示のひろば 午後1時～午後4時

大正琴・民謡・詩吟・民謡・コーラス・草笛・太極拳など

バザー 午前10時～(売り切れ次第終了)

幼児の衣類やおもちゃ、日用品など

作ってあそぶ 午前10時～午後4時まで

身近な材料を工夫して、おもちゃを作ってあそぶ

お茶席 午前11時～(用意した材料がなくなり次第終了)

白梅親子映画会

身近な場所でよりよい作品を見ることにより、感性を豊かにする機会とした。

期 間 平成12年7月15日(土)～平成13年3月24日(土) 全8回

会 場 白梅分館

参加者 延べ136人

月 日	上 映 作 品	参加人数
7月15日	忍たま乱太郎・七夕ものがたり	12人
9月30日	ちびまる子ちゃん・小さなバイキングビッケ	17人
10月28日	ウルトラマンガラフティ・ピーターパンの冒険	13人
11月18日	クマのプーさん・ジャングル大帝	24人
12月16日	シンデレラ・地球誕生	20人
1月20日	シートン動物記・ハチ公物語・ふしぎな薬	15人
2月17日	杜子春・ロビンフッド	19人
3月24日	あんじゅとずしおう・シンドバットの冒険	16人

白梅サマーシアター

夏休み中の子どもたちに、優れた作品を観る機会を提供し、感性を豊かにする機会とした。

上映作品 マリンエクスプレス

開催日 8月26日(土)

会 場 白梅分館

参加者 15人

ウ 障害者

「聴覚障害者のための映画会」

聴覚障害者のために字幕付き邦画を上映し、映像文化に接する機会を設けた。

期 間 平成12年4月21日～12月15日 全5回

会 場 公民館本館視聴覚室

参加者 延べ64人

月 日	内 容	入 場 者 数
4月21日・22日	卓球温泉	10人・8人
6月23日・24日	誘拐	15人・2人
8月25日・26日	GAMA月桃の花	13人・3人
9月22日・23日	いのち・ぼうにふろう	10人・2人
12月15日	恋文	10人

エ 高齢者

人生うたい語りの集い

『寿市民ひろば』のフィナーレを飾り、各コース参加者の出演で、合唱その他の活動の成果を発表し、同世代・異世代の交流の機会及び事業・活動のまとめの催しとして実施した。

日 時 平成12年12月2日(土) 午後1時30分から4時

場 所 福生市民会館小ホール

主 催 寿市民ひろば実行委員会・福生市公民館 参加者158人

—Ⅰ 部—

《人生をうたおう》

・若葉コーラス(指揮・小田切洋子 ピアノ・山下やよい)

曲 目 1、灯台守 2、われは海の子 3、浜千鳥 4、雪の降る町を

・コール白梅 (指揮・山下やよい ピアノ・小田切洋子)

曲 目 1、赤とんぼ 2、あんたがたどこさ 3、通リゃんせ

《カラオケ》

出演者

・小林 勝 ・沖津 富美 ・武井 マサ子

・永井 柊美 ・熟年ひろば有志

—Ⅱ 部—

《忠さんの同様ウエスタンコンサート》

出演者 岩倉 忠とキーパーフレンド(ピアノ・ボーカル 茜 のどか)

内 容 うた・ギター・トーク

懐かしの童謡、明るいうエスタンソング

(3) 実行委員会

ア 女性

ふっさ女性フォーラムをすすめる会

「ふっさ女性フォーラム」の実施に向けて、市民参加の準備会（実行委員会）を行うことにより、市民のニーズ・地域の課題を明確にし、私たちの身近な課題、身近なテーマで「女性フォーラム」を実施することで、より多くの人が女性・男性問題の認識を深めることを目指した。

また、ふっさ女性フォーラムをすすめる会が、仲間と共に学び合い、地域の課題を解決するための力を育てあえるような場になることも目的にしている。

期 間 平成12年4月11日～平成13年3月6日 午後7時30分～9時30分 全14回

場 所 公民館本館

参加者 延べ58人

日 時	内 容
4月11日	今年度のフォーラムの実施内容について、役割分担、昨年を振り返って
5月17日	役割分担、テーマ・実施日時・内容・講師について
6月23日	フォーラムの内容について、パネル展について、 公民館のつどいへの参加について
7月14日	タイトル・内容について、ポスター・チラシについて、 公民館のつどいの内容・タイトルについて
8月8日	フォーラムのサブタイトル・内容について、パネル展について、 保育室・モニター室について
9月12日	フォーラムのサブタイトル・内容について、ポスター・チラシについて 図書館への要望書、公民館のつどいのテーマ・助言者・内容について
9月29日	広報原稿について、ポスター・チラシについて、PR方法について、 当日のタイムスケジュールの検討、手話通訳について、 公民館のつどいについて
10月19日	広報原稿について、ポスター・チラシの最終確認、PR方法の確認、 公民館のつどいの役割分担、当日タイムスケジュールについて
11月7日	フォーラム役割分担、ポスター・チラシの配布、看板について、 公民館のつどいの内容・タイムスケジュール・チラシについて、 手話通訳への配布資料の確認
11月17日	前ふり項目について、フォーラム当日配布資料について、 具体的なスケジュールの確認、公民館のつどいの最終確認
11月25日	アンケート形式・内容について、 すすめる会からのメッセージ原稿について
12月6日	前ふり項目についての最終確認、司会・あいさつ原稿の確認、 会場のセッティングの確認、公民館のつどいの反省・記録のまとめ
12月9日	当日反省会（課題・来年へ向けて、アンケートの結果から）
3月6日	来年度のフォーラムへ向けての課題、すすめる会学習会についての検討

イ 成人一般

だれでもなんでも展実行委員会

地域に開かれた文化祭をめざして、①地域の中でこつこつと作品を作ったり、日常の生活の中で行われている文化的営みを掘りおこし、そうした活動をしている人々を地域でつなげていく。②そのような人をつなげる役割を分館利用者が担っていく。③松林でのサークル活動の発展の場として、サークル活動を地域に広げていく。という三つの柱のもとに「ひろげよう つなげよう つくるよろこび」をテーマとして、利用者交流会が中心になり、実行委員会を結成、準備、実施にあたった。

期 間 平成12年7月8日（土）～11月19日（日） 全7回

会 場 松林分館

参加者 延べ148人

月 日	内 容
7月8日	正・副実行委員長の選出、実施日、委員会日程について
7月22日	テーマ、呼びかけ文、ポスター原案の作成について
8月19日	ポスター原案の検討、展示、演示、模擬店、開催時刻について
9月9日	展示、演示、模擬店の内容、会場及び時間割当について
9月30日	各室の当番、模擬店（価格、備品）、会場設営、展示作業の人員について
10月14日	各事項の最終確認について
11月19日	反省会

公民館のつどい実行委員会

期 間 平成12年5月30日（火）～12月12日（火）

午後7時30分～9時30分・午前10時～正午 全8回

会 場 公民館本館

参加者 延べ197人

月 日	会 場	内 容
5月30日	公 民 館	趣旨確認、正・副実行委員長の選出、実施日・スケジュールについて
6月20日	公 民 館	趣旨確認、正・副実行委員長の選出、テーマについて、つどいの企画・内容
7月18日	公 民 館	趣旨確認、つどいの企画・内容
8月29日	公 民 館	趣旨確認、つどいの企画・内容、PR（ポスター・チラシ）、当日までの日程
9月19日	公 民 館	手話通訳、全体会、分科会、ポスター製作、案内状の送付について
10月28日	公 民 館	手話通訳、全体会、分科会、当日の役割・体制、全体会・分科会の記録提出 備品・部屋の割り振り
11月18日	公 民 館	当日の確認（実行委員の役割等）
11月12日	公 民 館	反省会

第2回本館まつり実行委員会

第2回本館まつりを実施するために、公民館を利用している人たちが中心となり実行委員会を開いた。本館としては2回目のまつりであるが、日頃の公民館活動や発表をとおしてサークル間の交流を図り親睦を深め、自分たちが作り上げていく本館まつりを実施するために準備、実施にあたった。

期 間 平成12年5月2日（火）～7月26日（水） 全4回

会 場 公民館本館

参加者 延べ128人

月 日	内 容
5月2日	本館まつりの実施日の確認、正副実行委員長の選出、内容について
5月31日	オープニング・エンディング、キャッチフレーズについて 演示部門、展示部門、模擬店部門、広報部門の進捗状況について
6月27日	全体及び各部門の最終状況について確認、役割分担について
7月26日	反省会

人形劇上演

身近な場所で、生の人形劇を見る機会は少ないため、質の良い人形劇を見ることによって感性を豊かにし、情操の発達を促す機会とした。

「オズのまほう使い」

月 日 平成13年2月24日（土）

会 場 松林分館

参加者 51人

白梅まつり実行委員会

白梅分館利用者が、自らのサークル活動の様子を発表する機会として白梅まつりを開いている。そのために各サークルから選出された実行委員で委員会を開き、サークルを越えた人間関係を深め、地域の人のネットワーク作りの場や機会としている。

期 間 平成12年4月13日～平成12年5月31日 全3回

会 場 白梅分館

参加者 延べ51人

月 日	会 場	内 容
4月13日	白梅分館	各役員の役割分担、ポスターの図案などやテーマの設定
4月25日	白梅分館	最終的な打ち合わせと配布物の整理など
5月31日	白梅分館	発表会を振り返り、今後の方向などを話し合った

寿市民ひろば実行委員会

‘寿市民ひろば’事業企画・実行のため、高齢者市民の参加及び関連行政分野職員の随時参加により実行委員会を開催した。

期 間 7月28日(金)～11月16日(木) 全3回

場 所 公民館第1・2会議室他

参加者 延べ52人

月 日	内 容
7月28日(金)	各グループ活動交換、平成11年度事業活動概要、平成12年度計画概要
9月14日(木)	各コース計画、広報・PR、運営分担、寿講演会の進行について等
11月16日(木)	人生うたい語りの集い準備

(4) 研修会・連絡会・交流会等

ア 成人一般

本館利用者連絡会

本館利用者の交流、情報交換の場、公民館について学ぶことを目的に、本館利用者連絡会と公民館の共催で実施された。また、事前に運営委員会を開催し、連絡会の打ち合わせを行った。

期 間 平成12年4月15日(土)～平成13年3月31日(土)

全7回(うち臨時会1回)

場 所 公民館本館

参加者 延べ246人

月 日	内 容	参加者	時 間
4月15日	要望書の回答、ロッカーの抽選、ロッカー使用の決まり 本館まつり	56	午前10時～
6月17日	本館まつり、研修会の報告、ロッカーの使用状況	29	午後7時30分～
8月19日	本館まつりの報告、公民館のつどい	33	午前10時～
10月21日	本館まつりの報告、公民館のつどい、利用者アンケート	30	午後7時30分～
12月16日	公民館のつどいの報告、利用者連絡会の研修会	23	午前10時～
2月3日	利用者連絡会の研修会、利用者連絡会役員の改選 公民館運営審議会委員の改選	23	午後7時30分～
3月31日	利用者研修会の報告、ロッカーの抽選会、年間の事業予定	43	午前10時～

本館利用者研修会

本館利用者を対象に利用者相互の情報交換と交流を図り、また公民館について学ぶ機会として公民館と本館利用者連絡会との共催で実施した。

今回は国分寺市民である広井映子氏を講師に招き、「公民館と市民のかかわり」というテーマで、国分寺市の公民館活動や社会教育活動の話を中心に、公民館と市民のかかわりを話をしていただいた。単に他市の実情を知るということだけでなく、自分たちの市のことを考えるよいきっかけとなった。

日 時 平成13年3月3日(土) 午前10時～12時

会 場 公民館本館

テーマ 「公民館と市民のかかわり」

講 師 広井 映子氏(国分寺・社会教育の会)

参加者 延べ35人

本館 保育室利用者連絡会

本館の保育室利用サークル同士の交流、情報交換、保育室のよりよい利用のしかたについて話し合った。司会・進行と記録は各サークルが順番で行い、また、本館利用者連絡会への出席も順番で行い、話し合った。

日 時 平成12年4月19日・6月22日・8月22日・10月31日・12月22日・3月2日
午前10時～正午 全6回
会 場 公民館本館第3集会室ほか
参加者 延べ35人

月 日	内 容
4月19日	本館利用者連絡会のお知らせ、保育室の使い方について、各サークルの近況報告、今年度の公民館主催事業について、大そうじ
6月22日	本館利用者連絡会のお知らせ、箱つみ木づくり、その他
8月22日	本館利用者連絡会のお知らせ、箱つみ木づくり、その他
10月31日	本館利用者連絡会のお知らせ、各サークルの近況報告、その他
12月22日	本館利用者連絡会のお知らせ、各サークルの近況報告、その他
3月2日	本館利用者連絡会のお知らせ、各サークルの近況報告、その他

本館 調理室利用者連絡会

調理室利用サークルの連絡調整、情報交換の場として実施した。

期 間 平成12年4月6日（木）～平成13年2月28日（水）
午前10時～正午、午前9時30分～午後1時 全6回
会 場 公民館本館
参加者 延べ60人
内 容 調理室の大清掃、毎月の清掃の内容・順番について、調理実習の実施、公民館のつどい、本館まつりについて、調理室についての要望、調理室の利用にあたっての注意点、意見交換等

月 日	内 容
4月6日	調理実習、清掃の内容・順番の確認について、調理器具の使用方法について、年間スケジュールについて、意見交換
6月7日	公民館のつどいについて、本館まつりについて、調理室への要望等
9月6日	本館まつりについて、本館利用者連絡会について、調理実習について、意見交換
10月26日	調理実習、意見交換等
11月29日	大掃除、要望、意見交換
13年2月28日	調理室利用状況について、調理実習について、意見交換等

本館美術室連絡会

本館美術室利用サークルの利用者相互の情報交換、交流、美術室の清掃、より良い美術室の利用の仕方について話し合った。また、本館まつりへの参加についても話し合いを行った。さらに今年始めて、サークルの枠を超えた交流ということを目的に、自分達のサークル活動で学んでいるものを、互いに教え合い親睦を深める機会としての体験交流会を実施した。今後、内容を変えて引き続き実施していくこととなった。

日 時 平成12年4月18日(火)・6月21日(水)・8月29日(火)・10月24日(火)

1月16日(火)・3月13日(火)全6回 午前10時～正午

場 所 公民館本館美術室

参加者 延べ40人

月 日	内 容
4月18日	本館利用者連絡会の報告(要望書の回答・ロッカーのきまりについて)代表の選出
6月21日	本館利用者連絡会の報告(本館まつり・公民館のつどいについて)美術室連絡会体験交流会について、展示棚について
8月29日	本館利用者連絡会の報告(要望書・公民館のつどい・まつりについて)美術室連絡会体験交流会について
10月24日	本館利用者連絡会の報告(要望書・公民館のつどいの分科会について)美術室連絡会体験交流会について
1月16日	本館利用者連絡会の報告(公民館のつどいの報告・研修会について)美術室連絡会体験交流会の最終打合せ
3月13日	本館利用者連絡会の報告(研修会について)美術室連絡会体験交流会～てん刻1日体験～

松林分館利用者交流会

松林分館利用者相互の意見交換、館と利用者、利用者同士の交流が豊かに行なえるように実施した。

期 間 平成12年5月27日(土)～平成13年3月31日(土)

会 場 松林分館

参加者 延べ50人

月 日	内 容	参加者	時 間
5月27日	利用者交流会正副代表の選出について 第20回だれでもなんでも展の実施について 平成12年度松林分館事業予定について 公民館運営審議会の報告について	19	午前9時30分 ～11時30分
7月8日	第20回だれでもなんでも展正副実行委員長の選出、実施日、実行委員会の日程について 公民館運営審議会の報告について	21	午前9時30分 ～11時30分
10月29日	第19回公民館のつどい分科会の内容、担当等について 公民館運営審議会の報告について	10	午後1時～3時

3月31日	利用者交流会正副代表の選出について 第21回だれでもなんでも展の実施について 平成13年度松林分館事業予定について 公民館運営審議会の報告について	18	午前9時30分 ～11時30分
-------	--	----	--------------------

松林分館保育室利用者交流会

松林分館保育室利用者（自主サークル）の活動を豊かにするために、サークルの交流の場、学習の場となるよう実施した。

期 間 平成12年7月1日（土）～平成13年3月8日（木）全4回

会 場 松林分館

参加者 延べ54人

月 日	内 容	参加者
5月27日	サークルの情報交換	13
7月1日	保育室の清掃・箱積み木の補修等、サークルの情報交換	8
9月30日	サークルの情報交換、学習会について	6
12月16日	保育室の清掃・箱積み木の補修等、サークルの情報交換	7
3月8日	合同学習会 講師：田中加代（保育者）・担当職員	20

松林分館陶芸作業所利用者交流会

松林分館陶芸サークルの活動を豊かにするために、サークルの交流の場、学習の場となるよう実施した。

期 間 平成12年5月14日（日）～12月10日（日）全3回

会 場 松林分館

参加者 延べ34人

月 日	内 容
5月14日	初心者陶芸教室に伴う陶芸作業所の使用について・サークルの活動報告・情報交換
7月29日	新サークル「楽釉会」発足の報告・サークルの活動報告・情報交換・学習会について
12月10日	陶芸作業所の清掃・サークルの活動報告・情報交換

松林分館陶芸作業所利用者学習会

サークルの普段の活動日に、専門家から技術を習得する機会が皆無に等しいため、改めて基礎的な技術を再確認するとともに、更なる技術の向上を図り、サークル間の共通の認識を持つことを目的として実施した。

期 間 平成12年11月11日（土）～平成13年1月14日（日）全6回

参加者 延べ132人

月 日	内 容	講 師
11月11日	電動ろくろの使い方（講師のデモによる急須の作成）・実際に電動ろくろで作品を作ってみる	柴田繁氏（陶芸家）
11月18日	削り・釉薬について（講義）	〃
12月 9日	素焼き・釉薬の調合	〃
1月 6日	釉掛け（コンプレッサーを使ってみる）	〃
1月13日	本焼き（実際に還元焼成をやってみる）	〃
1月14日	窯出し・合評会	〃

松林分館利用者学習会

社会教育法が改正されたことに伴い、公民館の置かれている現状を理解し、今後の公民館利用とサークル活動について学ぶ機会として実施した。

期 間 平成12年6月17日（土）、平成13年2月17日（土）

午前9時30分～11時30分

会 場 松林分館

月 日	内 容	参加者	講 師
6月17日	社会教育法改正と公民館 ＝ゆたかなサークル活動を発展させるには＝	16	内田 純一氏
2月17日	ゆたかなサークル活動を発展させるには	12	奥田 泰弘氏

白梅分館利用者交流会

利用者相互の意見交換、白梅分館の利用上の問題などを話合う機会として実施した。

利用者同士、本当に利用しやすい公民館をめざして利用者同士の交流を図り、また、今後のあるべき公民館の役割などについても、利用者と職員で話し合う場とする。

期 間 平成12年6月13日～平成13年3月31日 全5回

会 場 白梅分館

参加者 延べ65人

月 日	会 場	内 容
6月13日	白梅分館	公民館のつどい実行委員選出について
7月11日	〃	公民館のつどい・分科会のテーマについて
8月22日	〃	公民館のつどい・分科会の内容検討
2月17日	〃	公民館運営審議会委員選出、利用者交流会代表選出について
3月31日	〃	利用者交流会代表選出について、白梅まつりについて

白梅分館利用者研修会

公民館利用者により深く公民館を理解してもらい、今日の公民館が置かれている原状を理解し、今後の公民館利用について学ぶ機会とした。特に、具体的な話で分かりやすい研修の機会とした。

期 間 平成 13 年 3 月 27 日 全 1 回

会 場 白梅分館

参加者 13 人

月 日	内 容	講 師
3 月 27 日	公民館の意味・役割、公民館利用上のなぜだろう？疑問と解決方法について	島田 修一氏

白梅分館陶芸研修会

新しい陶芸釜を利用するにあたり専門家から説明指導を受けた。又、陶芸作業所利用のルール、マナーを確認したり、より良い利用にむけて研修の機会とした。

期 間 平成 12 年 9 月 5 日 全 1 回

会 場 白梅分館

参加者 19 人

月 日	内 容	講 師
9 月 5 日	陶芸釜利用上の注意点、エアガンの使い方ほか	柴田 繁氏

8 市民会館主催事業

(1) 大ホール事業

公 演 名	公 演 日	回 数	入 場 者 数	入 場 料 金
児童劇「竜王岳のひみつ」	7月20日	1	215	おとな1,500円 こども1,000円
福生寄席	9月 3日	1	504	2,500円
北島三郎オンステージ	10月21日	2	1,858	5,000円
春風亭小朝独演会（共催事業）	13年1月13日	1	497	2,500円
HOUND DOG CONCERT TOUR 2000	1月20日	1	1,031	5,500円
西多摩地域広域行政圏芸術文化鑑賞 共同事業「西多摩春のコンサート」	3月25日	1	1,042	3,000円
合 計		7	5,147	

(2) 小ホール事業

公 演 名		公 演 日	回 数	入 場 者 数
市 民 名 画 劇 場	トゥルーマン・ショー	5月27日	2	197人
	フリー・ウィリー	6月10日	2	168
	菊次郎の夏	7月22日	2	368
	ライオンキングⅡ	8月26日	2	328
	交渉人	9月23日	2	156
	マトリックス	10月 7日	2	322
	虹をつかむ男	11月 4日	2	189
	グッドナイトムーン	12月23日	2	205
	101	13年1月27日	2	77
	駅 (STATION)	2月24日	2	300
	セブン・イヤーズ・イン・チベット	3月17日	2	232
合 計			22	2,542