

## 五、福生市現存板碑図録

番号に輪のあるものは「小野沢集録」を示す。  
年号に北とあるのは北朝年号を示す。



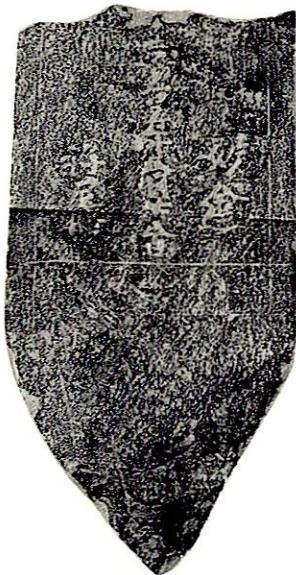
1 永昌院藏(1)

嘉元二年銘(一三)  
○四  
釈迦(バク)一尊  
蓮座  
46×20 下部欠損  
市内最古のもので  
蓮座は線彫りである。

2 永昌院藏(2)



北永徳二年銘(一  
三八四)  
阿弥陀(キリーグ)  
一尊 蓮座  
43×24 下部欠損



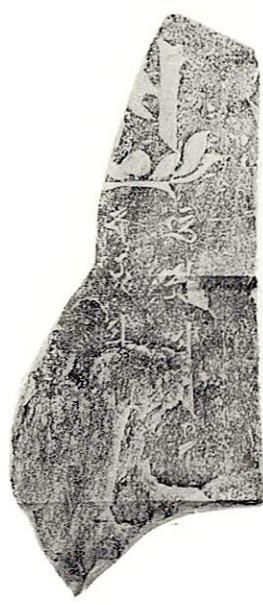
3 永昌院藏(3)

嘉吉三年銘(一四  
四三)  
主尊不明(欠損)  
「妙金禪尼」と刻  
む。  
40×19 上部欠損

4 永昌院藏(4)



5 永昌院藏(5)



年代不明(欠損)  
主尊推定  
彌陀三尊。  
45×9-20  
梵字「光明真言」  
を刻す。

⑥ 村野武男家藏(1)



⑦ 村野武男家藏(2)



⑧ 村野武男家藏(3)



文和三年銘(一三五四)  
阿彌陀一尊 蓮座  
94×26 完形。  
北  
延文五年銘(一三六〇)  
阿彌陀一尊 蓮座  
77×23 完形。  
北  
応安八年銘(一三七五)  
阿彌陀一尊 蓮座  
23×18 下部欠損  
折損し二片とな  
る。

北  
延文五年銘(一三六〇)  
阿彌陀一尊 蓮座  
77×23 完形。

⑨ 村野武男家藏(4)

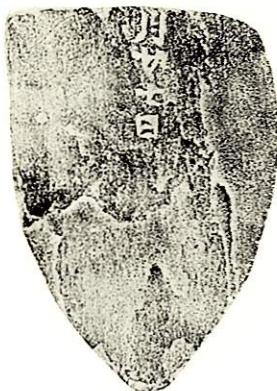


年代不明(欠損)  
阿弥陀一尊 蓮座  
 $30 \times 20$  下部欠損

⑩ 村野武男家藏(5)



⑪ 村野武男家藏(6)



年代・主尊不明  
(欠損)  
 $24 \times 17$  上部欠損

年代不明(欠損)  
主尊推定 弥陀  
 $23 \times 23$  下部欠損

12 長徳寺藏(1)



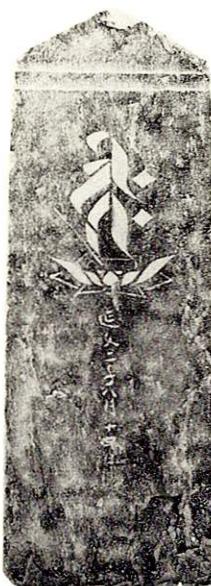
建武四年銘(一三  
三七)  
主尊不明(欠損)  
 $48 \times 21$  上部欠損

⑬ 長徳寺藏(2)



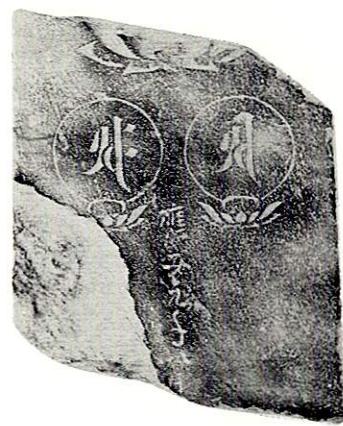
建武二年銘(一  
三四八)  
阿彌陀三尊 蓮座  
 $71 \times 28$  略完形。  
(折損二片)

⑭ 長徳寺藏(3)



延文二年銘(一三  
五七)  
阿彌陀一尊  
 $58 \times 22$  完形。

(15) 長徳寺藏(4)



応安元年銘(一三六八)  
阿弥陀三尊 蓮座(推定)  
26×24 上部下部  
欠損。



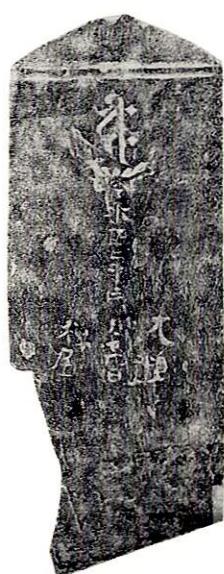
長徳寺藏(5)



長徳寺藏(6)

永徳四年銘(一三八四)  
阿弥陀一尊 蓮座  
59×20 完形。

(18) 長徳寺藏(7)



応永五年銘(一三九八)  
阿弥陀一尊 蓮座  
「大道禪尼」と刻む。

(19) 長徳寺藏(8)



応永廿四年銘(一四一七)  
阿弥陀三尊 蓮座  
(推定)

39×19 上部欠損  
し二片。  
逆修・法名あり。  
「道音禪門」

(20) 長徳寺藏(9)



正徳二年銘(一四二九)  
阿弥陀一尊 蓮座  
「妙心禪尼」と刻む。  
26×15 下部欠損

(21) 長徳寺藏(10)



永享?年銘(一四四二)  
阿弥陀一尊 蓮座  
21×15 下部欠損

(22) 長徳寺藏(11)



宝徳二年銘(一四五〇)  
阿弥陀三尊と推定  
「妙心禪尼」と刻  
む。

34×21 上部下部  
欠損。

(20)と果して同人  
なりや?

(23) 長徳寺藏(12)



享徳二年銘(一四五三)  
阿弥陀三尊 月輪  
・蓮座  
68×20 完形。  
「妙契禪尼」と刻む

(24) 長徳寺藏(13)



康正元年銘(一四五五)  
阿弥陀三尊 月輪  
・蓮座と推定  
35×26 上部下部  
欠損「実田禪門」  
と刻む。

(25) 長徳寺藏(14)



康正三年銘(一四五六年)  
阿弥陀三尊 月輪  
・蓮座

64×19 完形。  
「逆修道久大徳」とあり。  
梵文「光明真言」「  
二四字」を刻む。

(26) 長徳寺藏(15)



文明十年銘(一四五八年)  
阿彌陀一尊 蓮座  
30×13 下部欠損  
「道立禪門」と刻  
む。

27 長徳寺藏(16)



文明十五年銘(一)  
四八三)

阿弥陀一尊 蓮座

48 × 15 完形。

「道秀禪門」と刻む

28 長徳寺藏(17)



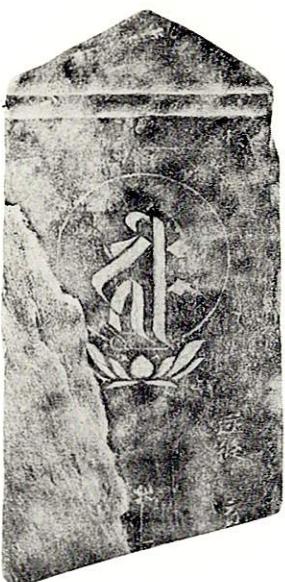
福德二年銘(一四  
九一) 私年號

阿彌陀一尊 蓮座

31 × 15 下部欠損

(三片)

「道秀禪門」と刻む



29 長徳寺藏(18)

年代不明(欠損)

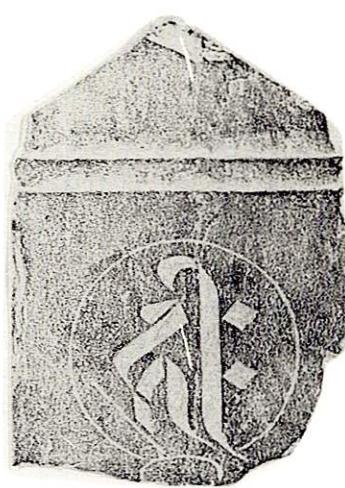
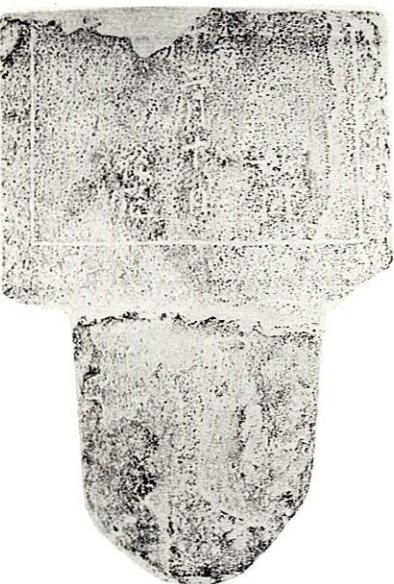
阿彌陀一尊 月輪

・蓮座

49 × 24 下部欠損

左側剥落あり。

逆修および花瓶一  
個を刻む。



30 長徳寺藏(19)

年代不明(欠損)

主尊阿彌陀一尊  
月輪あり。

31 × 22 下部欠損

31 長徳寺藏(20)

年代・主尊不明  
(欠損)

45 × 21 上部及左  
側欠損。

「西心禪門」と刻  
しあり。



32 長徳寺藏(21)

年代・主尊不明  
(欠損)

48 × 28 上部欠損

下部は納となる。

「妙円禪尼」と刻  
しあり。

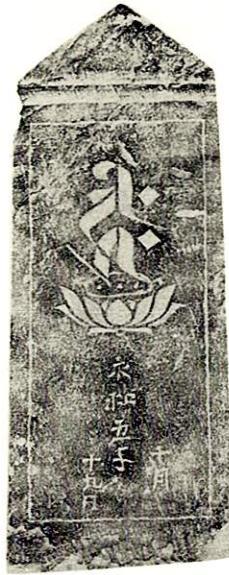
33 松原庵藏(1)



建武二年銘(一三  
三五)  
金剛界大日如來  
(パン)

35×13 完形。  
「市内最小」

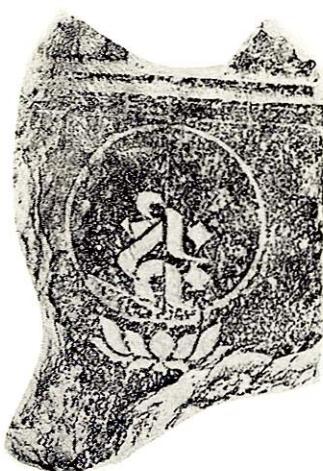
34 松原庵藏(2)



永和五年銘(一三  
七九)  
阿弥陀一尊 蓮座

65×25 完形。

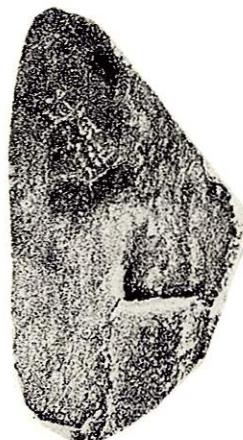
36 立川愛雄家藏(1)



年代不明(欠損)  
阿彌陀一尊 月輪  
・蓮座

29×18 下部欠損

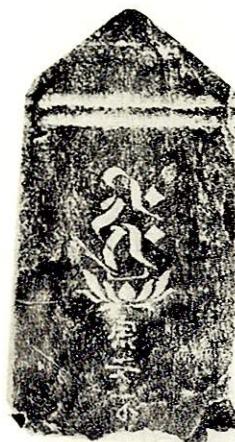
37 立川愛雄家藏(2)



年代・主尊不明  
(欠損)

23×17 断片「道  
願逆」の刻文あ  
り。

35 繩貫公一家藏(1)



康安二年銘(一三  
六一)  
阿彌陀一尊 蓮座

32×16 下部欠損

38 井上九万兵家藏(1)



貞和四年銘(一三  
四八)  
阿彌陀一尊 天蓋  
・瓔珞・蓮座・花  
瓶を刻した見事な  
ものである。

72×25 上部欠損

39 福島福市家藏(1)

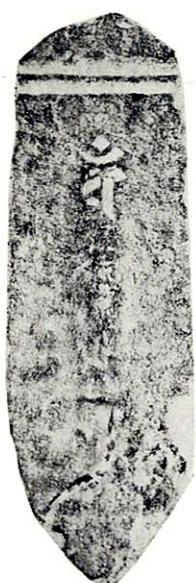


康正三年銘(一四五七)  
阿弥陀一尊 蓮座  
 $38 \times 15$  下部欠損  
「珠德上座」と刻む。



40 福島福市家藏(2)

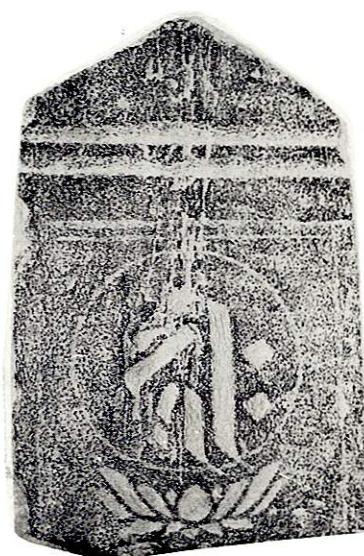
文明□年銘  
(一四六九一八六)  
阿弥陀三尊 月輪  
・蓮座。  
 $57 \times 17$  完形。  
銘文五字磨滅不明



41 福島福市家藏(3)

年代不明(風化磨滅)  
金剛界大日如來  
(バン) 完形。  
 $56 \times 19$

42 福島福市家藏(4)

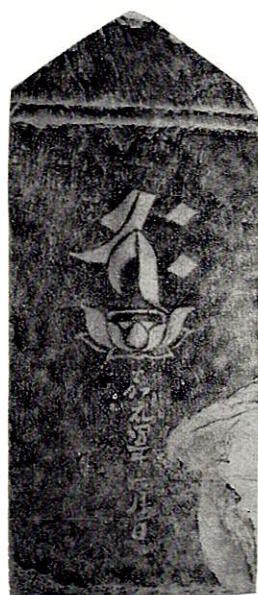


年代不明(欠損)  
陀彌陀一尊 月輪  
・蓮座  
 $39 \times 25$  下部欠損



43 浜中輝夫家藏

延文二年銘(一三五七)  
陀彌陀一尊 蓮座  
 $77 \times 23$  完形。



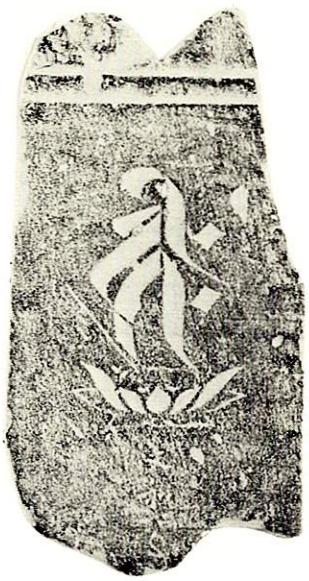
44 福生院藏(1)

嘉元四年銘(一三〇六)  
釈迦(バク)一尊  
蓮座  
 $69 \times 25$  (台上) 略  
完形。

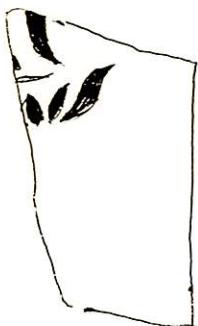
(45) 福生院藏(2)



46 野口甚之助家藏(1)



47 野口甚之助家藏(2)



23 × 15  
(欠損)  
年代・主尊弥陀  
断片。

永正七年銘(一五)

一〇

阿弥陀一尊 蓮座

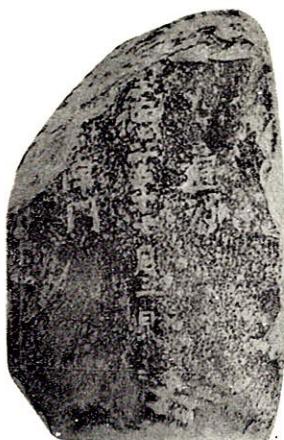
47 × 17 略完形。

「妙仙禪尼」と刻む。

48 児島信一家藏(1)



49 児島信一家藏(2)



50 児島信一家藏(3)



部欠損。  
23 × 15 (埋込) 上  
文明三年銘(一四七二)  
阿弥陀三尊と推定  
(主尊欠損)

宝徳二年銘(一四五〇)

阿弥陀三尊 月輪  
・蓮座

37 × 19 (埋込) 上  
部欠損。

?  
主尊不明 (欠損)  
五一  
30 × 20 (埋込) 上  
部欠損。  
「道祐禪門」と刻む。

宝徳二年銘(一四五二)  
主尊不明 (欠損)  
五一  
30 × 20 (埋込) 上  
部欠損。  
「道祐禪門」と刻む。

(51) 市立第二小学校藏（1）



市立第二小学校藏（2）



市立第二小学校藏（3）



応永八年銘（一四〇一）  
阿弥陀一尊 蓮座  
 $47 \times 16$  完形。

元亨二年銘（一三二〇）  
阿弥陀一尊 蓮座  
 $65 \times 20$  完形。

(52) 市立第二小学校藏（4）



市立第二小学校藏（5）



市立第二小学校藏（6）



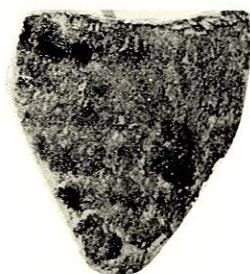
福德二年銘（一四九一）  
私年号  
主尊不明（欠損）  
 $34 \times 18$  上部欠損  
「道西禪門」と刻む

応永廿七年銘（一四二〇）  
阿弥陀一尊 月輪  
・蓮座  
 $55 \times 23$  上部欠損  
「桂円禪尼」と刻む

市立第二小学校藏（7）



市立第二小学校藏（8）



市立第二小学校藏（9）

年代不明（欠損）  
阿弥陀三尊と推定  
24×15 断片。

年代・主尊不明  
(欠損)  
21×18 上部欠損

年代不明（欠損）  
阿弥陀一尊 月輪  
・蓮座  
21×16 下部欠損

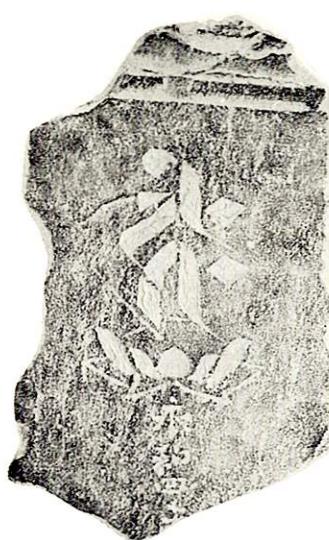
斎藤博家藏（1）



斎藤博家藏（2）



文安元年銘（一四  
四四）  
阿弥陀三尊と推定  
(主尊欠損)  
56×20 上部欠損  
「了音禪門」及び  
花瓶一对を刻む。



緒田原フミ家蔵

永和四年銘（一三  
七八）  
阿弥陀一尊 蓮座

33×20 下部欠損



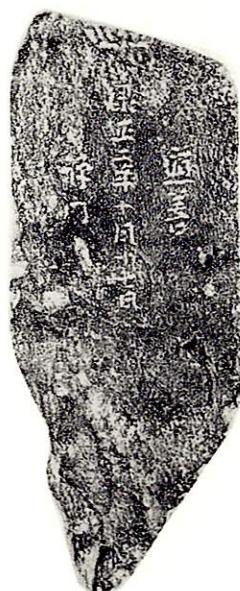
⑥ 石川忠平家藏



④ 石川繁治家藏



文保元年銘（一三  
一七）  
阿弥陀三尊 蓮座  
99×29 完形。  
「市内最大」折損  
二片となる。



康正二年銘（一四  
五六）  
主尊不明（欠損）  
44×18 上部欠損  
「道善禪門」と刻  
む。

【参考】「小野沢集録」に報告されたものの内左記の三基が所在不明である。

(1) 清岩院藏

応永廿二年銘（一四二五）

主尊 阿弥陀一尊 蓮座

長八寸 巾五、五寸 下部欠損

(2) 福生院共同墓地内

文安□の銘（一四四四~一四四八）

主尊阿弥陀一尊 蓮座 下部欠損

(3) 福生院共同墓地内

文明十二年八月十□（一四八二）

主尊 阿弥陀三尊 蓮座

長一四寸 巾五寸 下部欠損  
「祐圓阿闍梨」と刻む

⑤ 忠安五年銘（一三  
七二）  
阿弥陀一尊 蓮座  
35×15 略完形。

文明三年銘（一四  
七二）  
主尊不明（欠損）  
36×15 上部欠損  
「妙仙禪尼」と刻  
む。

⑥ 石川忠平家藏

文安□の銘（一四四四~一四四八）

主尊阿弥陀一尊 蓮座 下部欠損

文明十二年八月十□（一四八二）

主尊 阿弥陀三尊 蓮座

長一四寸 巾五寸 下部欠損  
「祐圓阿闍梨」と刻む