

# 新着図書のお知らせ

## 本年もよろしく願いいたします

図書館では、本年も1月中、新春福祭りの一環として本を借りた方に、おみくじを引いていただいております。

窓口では、おみくじで出た運勢によって、ささやかな景品をお渡しするとき「おめでとうございます。」と一言添えさせていただきますが、新年の「おめでとうございます。」と重なって、喜ばしい気持ちになっています。（おみくじは景品が無くなり次第終了となります。）

<お知らせ>

中央図書館は空調設備等の改修工事に伴い、令和4年4月から令和5年12月までの間、休館となります。休館中は、さくら会館1階で臨時窓口を開設し、資料の予約・貸出・返却及び利用登録・更新の受付等を行います。なお、閲覧資料の提供は休止させていただきます。ご利用者の皆様にはご迷惑をおかけしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。


（図書館長記）

図書館カレンダー 1月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

図書館カレンダー 2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

 : 図書館休館日

開館時間 \* 中央図書館/火～金曜日は午前10時～午後8時まで

土・日・祝日は午後5時まで

休館日 \* 毎週月曜日（祝日の場合は翌平日）

\* 年末年始・年度末整理日

分野	書名	著者	出版社
ソフトウェア	ディープフェイク アルゴリズムの時代 デジタル化時代の「人間の条件」 Accessクエリ+レポート基本&活用マスターブック	ニーナ・シック // 著 ハンナ・フライ // 著 加藤 晋 // 著 国本 温子 // 著	日経ナショナルジオ 文藝春秋 筑摩書房 インプレス
図書館	公共図書館を育てる 全然アート	永田 治樹 // 著 松岡 正剛 // 著	青弓社 KADOKAWA
哲学	水中の哲学者たち 仕事に悩む君へはたらく哲学 猫に学ぶ 江戸の学びと思想家たち 反啓蒙思想	永井 玲衣 // 著 佐藤 優 // 著 ジョン・グレイ // 著 辻本 雅史 // 著 バーリン // 著	晶文社 マガジンハウス みすず書房 岩波書店 岩波書店
心理学	視覚化する味覚 NOISE 上・下 怒りの哲学 あなたがあなたであることの科学 ハブられても生き残るための深層心理学 言葉を失ったあとで	久野 愛 // 著 ダニエル・カーネマン // 著 アグネス・カラド // ほか著 デイヴィッド・J・リンデン きたやま おさむ // 著 信田 さよ子 // 著	岩波書店 早川書房 ニュートンプレス 河出書房新社 岩波書店 筑摩書房
人生訓	認めて励ます人生案内 ヤマザキマリの人生談義	増田 明美 // 著 ヤマザキ マリ // 著	日本評論社 毎日新聞出版
仏教	図説日本仏教の聖地を訪ねる！最澄と歩く比叡山	池田 宗讓 // 監修	青春出版社
歴史	東大名誉教授がおしえる！建築でつかむ世界史 岩波講座世界歴史 1・5	本村 凌二 // 監修 荒川 正晴 // ほか編集	二見書房 岩波書店
日本史	入門日本書紀事典 半藤一利 地図と写真でみる半藤一利昭和史1926-1945 沖縄と色川大吉	瀧音 能之 // 監修 地理情報開発 // 編 三木 健 // 編	東京堂出版 平凡社 平凡社 不二出版
東洋史	一冊でわかる韓国史 戦後日本の中国観	六反田 豊 // 監修 小野寺 史郎 // 著	河出書房新社 中央公論新社
西洋史	古代ローマ饗宴と格差の作法 SS将校のアームチェア 図説ソ連の歴史	祝田 秀全 // 監修 ダニエル・リー // 著 下斗米 伸夫 // 著	G. B. みすず書房 河出書房新社
伝記	美しくないゆえに美しい女たち 志村ふくみ染めと織り 人は愛するに足り、真心は信ずるに足る アンゲラ・メルケル	小谷野 敦 // 著 志村 ふくみ // 著 中村 哲 // 著 マリオン・ヴァン・ランテルゲム	二見書房 求龍堂 岩波書店 東京書籍
地理・紀行	東京近郊ゆる登山 丹波篠山 鳥取のトリセツ 熊本のトリセツ ベートーヴェン、21世紀のウィーンを歩く。 マイフィンランドルーティン100	西野 淑子 // 著    曾我 大介 // 著 週末北欧部chika // 著	実業之日本社 昭文社 昭文社 昭文社 集英社 ワニブックス
社会科学	なぜ日本は中国のカモなのか インド残酷物語 タリバン復権の真実 戦後民主主義に僕から一票 くらしのアナキズム	石 平 // 著 池亀 彩 // 著 中田 考 // 著 内田 樹 // 著 松村 圭一郎 // 著	産経新聞出版 集英社 ベストセラーズ SBクリエイティブ ミシマ社
政治	ポリコレの正体 永田町動物園	福田 ますみ // 著 亀井 静香 // 著	方丈社 講談社

分野	書名	著者	出版社
政治	ナワリヌイ ニュージーランド アーダーン首相 中国共産党帝国とウイグル 地図とデータで見る人権の世界ハンドブック 消えた「四島返還」 中国「国恥地図」の謎を解く 戦場としての世界 アメリカンビレッジの夜	ヤン・マッティ・ドルバウム マテリン・チャップマン // 著 橋爪 大三郎 // 著 ヴァートル・ド・ヴァンタン 北海道新聞社 // 編 譚 璐美 // 著 H・R・マクマスター // 著 アケミ・ジョンソン // 著	NHK出版 集英社インターナシヨ 集英社 原書房 北海道新聞社 新潮社 日経BP日本経済新聞 紀伊國屋書店
法律	金融庁戦記 生涯弁護士 事件ファイル1・2	大鹿 靖明 // 著 弘中 惇一郎 // 著	講談社 講談社
経済	図解眠れなくなるほど面白い経済とお金の話 アダム・スミスの夕食を作ったのは誰か？ 変異する資本主義 お金の日本史 近現代編 創意に生きる あつという間にかんたん確定申告 年金生活者・定年退職者のための確定申告 CBDC中央銀行デジタル通貨の衝撃 ジェイソン流お金の増やし方	神樹 兵輔 // 著 カトリーン・マルサル // 著 中野 剛志 // 著 井沢 元彦 // 著 城山 三郎 // 著 山本 宏 // 監修 山本 宏 // 監修 野口 悠紀雄 // 著 厚切りジェイソン // 著	日本文芸社 河出書房新社 ダイヤモンド社 KADOKAWA 文藝春秋 技術評論社 技術評論社 新潮社 ぴあ
社会	東京の生活史 性差(ジェンダー)の日本史 私はイスラム教徒でフェミニスト 「ひきこもり」から考える 産婦人科専門医が教えるはじめての性教育 コロナ禍のアメリカを行く ヤングケアラー 壁を壊すケア	岸 政彦 // 編 国立歴史民俗博物館 ナディア・エル・ブガ // 著 石川 良子 // 著 仲 栄美子 // 著 デール・マハリッジ // 著 毎日新聞取材班 // 著 井手 英策 // 編	筑摩書房 集英社インターナシヨ 白水社 筑摩書房 自由国民社 原書房 毎日新聞出版 岩波書店
教育	不登校・ひきこもり急増 「ちがひ」がある子とその親の物語 1・2 カリスマ保育士てい先生の子育て〇×図鑑	杉浦 孝宣 // 著 アントリュー・ソロモン // 著 てい先生 // 著	光文社 海と月社 ダイヤモンド社
風俗習慣	古代中国の24時間 あのとこの流行と「美しいキモノ」 写真でたどる美しいドレス図鑑 肝を喰う 図説クリスマス全史	柿沼 陽平 // 著 富澤 輝実子 // 著 リディア・エトワース // 著 小泉 武夫 // 著 タラ・ムーア // 著	中央公論新社 文藝春秋企画出版部 河出書房新社 東京堂出版 原書房
国防・軍事	諜報・謀略の中国現代史 米兵はなぜ裁かれないのか 日本陸軍の基礎知識 明治の兵器編	柴田 哲雄 // 著 信夫 隆司 // 著 藤田 昌雄 // 著	朝日新聞出版 みすず書房 潮書房光人新社
自然科学	量子力学10講 光 時間の終わりまで LIFE CHANGING 進化の技法 うんち学入門 オオカミ	谷村 省吾 // 著 ブライアン・グリーン // 著 ヘレン・ピルチャー // 著 ニール・シュービン // 著 増田 隆一 // 著 トッド・K・フラー // 著	名古屋大学出版会 ニュートンプレス 講談社 化学同人 みすず書房 講談社 化学同人
医学	呼吸の科学 ウイルスと共生する世界 糖尿病の基本の食事	石田 浩司 // 著 フランク・ライアン // 著 春日 雅人 // 監修	講談社 日本実業出版社 学研プラス

分野	書名	著者	出版社
医学	貧血の人の基本の食事	鈴木 謙 // 監修	学研プラス
	高血圧の基本の食事	荻尾 七臣 // 監修	学研プラス
	肝臓病の基本の食事	徳重 克年 // 監修	学研プラス
	いのちの手紙	斎藤 環 // 著	中央公論新社
	新型コロナの患者学	岡野 匡雄 // 著	人間と歴史社
	50代からの髪がみるみるよみがえる！美髪ケア大全	齊藤 あき // 監修	主婦の友社
	計算いらず腎臓病のおいしいレシピ	富野 康日己 // 監修	学研プラス
	いちばん親切な更年期の教科書	高尾 美穂 // 著	世界文化ブックス
	最先端治療子宮がん・卵巣がん	国立がん研究センター	法研
	1分間だけ伸ばせばいい	佐藤 義人 // 著	アスコム
	「感染」の社会史	村上 宏昭 // 著	中央公論新社
	コロナの副作用！	和田 秀樹 // 著	ビジネス社
技術・工学	だれでもデザイン	山中 俊治 // 著	朝日出版社
	私たちはいつまで危険な場所に住み続けるのか	木村 駿 // 著	日経BP
	日本の城語辞典	萩原 さちこ // 著	誠文堂新光社
	図解風の力で住まいを快適にする仕組み	野中 俊宏 // 著	エクスナレッジ
	宇宙飛行士野口聡一の全仕事術	野口 聡一 // 著	世界文化ブックス
	いいかげんなロボット	鈴木 康一 // 著	化学同人
	ロボットと人間	石黒 浩 // 著	岩波書店
	トコトンやさしい乾燥技術の本	立元 雄治 // 著	日刊工業新聞社
家庭	家事の呪縛をとくノート	心地よい暮らし研究会	主婦の友社
	基本のラッピング	つつみ屋工房 // 監修	成美堂出版
	公式ガイド&レシピきのう何食べた？	講談社 // 編	講談社
	梅宮家の秘伝レシピ	梅宮 アンナ // 監修	主婦の友社
	à table SHIMA vol. 01(2021冬)	タサン 志麻 // 著	扶桑社
	子どもがパクパク食べる！魔法のおうちごはん	あおい // 著	ワニブックス
	買い物1回でOK！どんなずぼらさんでも1週間の夜	mako // 著	KADOKAWA
	からだを整う“ひと晩発酵みそ”	榎本 美沙 // 著	主婦と生活社
	レパートリーは少なくてもいい	倉橋 利江 // 著	新星出版社
	神林先生の浅草案内〈未完〉	神林 桂一 // 著	プレジデント社
	発酵白菜レシピ	重信 初江 // 著	家の光協会
	ベルギーパティシエがていねいに教える定番だけど	レゾンシエル // 著	KADOKAWA
	暮らしを助ける、私が整う無印良品	主婦の友社 // 編	主婦の友社
産業	肉食の終わり	ジェイシー・リース // 著	原書房
	フォアグラの歴史	ノーマン・コルパス // 著	原書房
	虚構の森	田中 淳夫 // 著	新泉社
	「築地ホテル館」物語	永宮 和 // 著	原書房
	筑紫哲也『NEWS23』とその時代	金平 茂紀 // 著	講談社
絵画・書道	山下清	山下 浩 // 監修	平凡社
	ドガダンスデッサン	ポール・ヴァレリー // 著	岩波書店
	超絶リアルな色鉛筆画のテクニック	ここまる // 著	誠文堂新光社
写真・印刷	いのちは誘う	長谷川町子美術館	平凡社
	宮本 隆司 // 著	平凡社	
工芸	宮廷のデザイン	八條 忠基 // 著	平凡社
音楽・舞踊	フレデリック・ショパン	フランツ・リスト // 著	彩流社
	平成のヒット曲	柴 那典 // 著	新潮社
	ポップス歌手の耐えられない軽さ	桑田 佳祐 // 著	文藝春秋
	犬は歌わないけれど	水野 良樹 // 著	新潮社

分野	書名	著者	出版社
演劇・映画	7秒間のハグ	山村 美智 // 著	幻冬舎
	小津安二郎晩秋の味	尾形 敏朗 // 著	河出書房新社
	80歳、何かあきらめ、何もあきらめない	萩本 欽一 // 著	主婦と生活社
スポーツ	バックカントリースキー&ースノーボード	藤川 健 // 監修	山と溪谷社
	空手のミートゥデー	佐藤 哲治 // 著	BABジャパン
言語	ふだん使いの言語学	川添 愛 // 著	新潮社
	話すより10倍ラク！新聞く会話術	西任 暁子 // 著	デイスカヴァー・トゥエンティ
	白川静さんに学ぶ漢字がわかるコロナ時代の二字	小山 鉄郎 // 著	論創社
文学	何がなんでも長編小説が書きたい！	鈴木 輝一郎 // 著	河出書房新社
	米澤屋書店	米澤 穂信 // 著	文藝春秋
	夜中の電話	井上 麻矢 // 著	集英社
	次の角を曲がったら話そう	伊集院 光 // 監修	小学館
日本小説	婚活食堂 6	山口 恵以子 // 著	PHP研究所
	同志少女よ、敵を撃て	逢坂 冬馬 // 著	早川書房
	凜として弓を引く	碧野 圭 // 著	講談社
	底惚れ	青山 文平 // 著	徳間書店
	赤と青とエスキース	青山 美智子 // 著	PHP研究所
	ひとり旅日和 3	秋川 滝美 // 著	KADOKAWA
	日輪の遺産	浅田 次郎 // 著	講談社
	新しい星	彩瀬 まる // 著	文藝春秋
	蚕の王	安東 能明 // 著	中央公論新社
	能面鬼	五十嵐 貴久 // 著	実業之日本社
	ミチクサ先生 上・下	伊集院 静 // 著	講談社
	パラソルでパラシュート	一穂 ミチ // 著	講談社
	夜叉の都	伊東 潤 // 著	文藝春秋
	屍人荘の殺人	今村 昌弘 // 著	東京創元社
	子供は怖い夢を見る	宇佐美 まこと // 著	KADOKAWA
	剣樹抄	冲方 丁 // 著	文藝春秋
	薔薇色の門 誘惑	遠藤 周作 // 著	河出書房新社
	秋のカテドラル	遠藤 周作 // 著	河出書房新社
	亡命者	大沢 在昌 // 著	講談社
	一ノ瀬ユウナが浮いている	乙一 // 著	集英社
	ミニシアターの六人	小野寺 史宜 // 著	小学館
	おおあんごう	加賀 翔 // 著	講談社
	吾妻おもかげ	梶 よう子 // 著	KADOKAWA
	はしからはしまで	梶 よう子 // 著	新潮社
	ロミオとジュリエットと三人の魔女	門井 慶喜 // 著	講談社
	絞め殺しの樹	河崎 秋子 // 著	小学館
	神曲	川村 元気 // 著	新潮社
	チンギス紀 12	北方 謙三 // 著	集英社
	中野のお父さんの快刀乱麻	北村 薫 // 著	文藝春秋
	君の顔では泣けない	君嶋 彼方 // 著	KADOKAWA
	R. I. P.	久坂部 羊 // 著	講談社
	熔果	黒川 博行 // 著	新潮社
	二重生活	小池 真理子 // 著	KADOKAWA
	東京アクアリウム	小池 真理子 // 著	KADOKAWA
	君の名前の横顔	河野 裕 // 著	ポプラ社
	楽園の殺人	越尾 圭 // 著	二見書房

分野	書名	著者	出版社
日本小説	脇坂安治	近衛 龍春 // 著	実業之日本社
	おはようおかえり	近藤 史恵 // 著	PHP研究所
	ST沖ノ島伝説殺人ファイル	今野 敏 // 著	講談社
	緑の調査ファイル	今野 敏 // 著	講談社
	エムエス	今野 敏 // 著	講談社
	不村家奇譚	彩藤 アザミ // 著	新潮社
	雪見酒	佐伯 泰英 // 著	文藝春秋
	若旦那のひざまくら	坂井 希久子 // 著	双葉社
	おれのおばさん	佐川 光晴 // 著	集英社
	無花果とムーン	桜庭 一樹 // 著	KADOKAWA
	砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない	桜庭 一樹 // 著	角川書店
	硝子の葦	桜木 紫乃 // 著	新潮社
	雲雀の太刀	佐々木 裕一 // 著	講談社
	地層捜査	佐々木 譲 // 著	文藝春秋
	新・浪人若さま新見左近 8	佐々木 裕一 // 著	双葉社
	南極風	笹本 稜平 // 著	祥伝社
	尾根を渡る風	笹本 稜平 // 著	講談社
	かすていら	さだ まさし // 著	小学館
	ある少女にまつわる殺人の告白	佐藤 青南 // 著	宝島社
	バルタザールの遍歴	佐藤 亜紀 // 著	KADOKAWA
	そうはいかない	佐野 洋子 // 著	小学館
	冤罪凶状	澤田 ふじ子 // 著	幻冬舎
	虹の見えた日	澤田 ふじ子 // 著	幻冬舎
	鴉浄土	澤田 ふじ子 // 著	幻冬舎
	カシオペアの丘で 上・下	重松 清 // 著	講談社
	きみ去りしのち	重松 清 // 著	文藝春秋
	かぞえきれない星の、その次の星	重松 清 // 著	KADOKAWA
	検察側の罪人 上・下	雫井 脩介 // 著	文藝春秋
	星月夜の鬼子母神	篠 綾子 // 著	集英社
	スーパーエンジェル	島田 雅彦 // 著	講談社
	愛じゃないならこれは何	斜線堂 有紀 // 著	集英社
	かたみ歌	朱川 湊人 // 著	新潮社
	オール・ユウ・ニード・イズ・ラブ	小路 幸也 // 著	集英社
	オブ・ラ・ディオブ・ラ・ダ	小路 幸也 // 著	集英社
	レディ・マドンナ	小路 幸也 // 著	集英社
	伝七捕物帳	陣出 達朗 // 著	光文社
	ものがたりの賊(やから)	真藤 順丈 // 著	文藝春秋
	竹ノ御所鞠子	杉本 苑子 // 著	中央公論新社
	アサッテの人	諏訪 哲史 // 著	講談社
	僕らのごはんは明日(あした)で待ってる	瀬尾 まいこ // 著	幻冬舎
	春、戻る	瀬尾 まいこ // 著	集英社
	逃亡医	仙川 環 // 著	祥伝社
	采女の怨霊	高田 崇史 // 著	新潮社
	濁り水	日明 恩 // 著	双葉社
	海から何かやってくる	田中 芳樹 // 著	講談社
	教え子殺し	谷原 秋桜子 // 著	原書房
	前夜	ツチヤ タカユキ // 著	小学館
	現代生活独習ノート	津村 記久子 // 著	講談社

分野	書名	著者	出版社
日本小説	妖しい忍者	東郷 隆 // 著	出版芸術社
	あらくれ・新世帯	徳田 秋声 // 作	岩波書店
	茜色の橋	鳥羽 亮 // 著	実業之日本社
	傍聞き	長岡 弘樹 // 著	双葉社
	その花の名を知らず	長野 まゆみ // 著	KADOKAWA
	マルメロ草紙	橋本 治 // 著	ホーム社
	人工島戦記	橋本 治 // 著	ホーム社
	メディコ・ペンナ	蓮見 恭子 // 著	ポプラ社
	黄金旅程	馳 星周 // 著	集英社
	滅私	羽田 圭介 // 著	新潮社
	夜半獣	花村 萬月 // 著	徳間書店
	闘資	浜口 倫太郎 // 著	双葉社
	李王家の縁談	林 真理子 // 著	文藝春秋
	やまのめの六人	原 浩 // 著	KADOKAWA
	燃える息	パリュスあや子 // 著	講談社
	探偵少女アリサの事件簿 3	東川 篤哉 // 著	幻冬舎
	天眼通	藤井 邦夫 // 著	双葉社
	一茶	藤沢 周平 // 著	文藝春秋
	山亭ミアキス	古内 一絵 // 著	KADOKAWA
	ほんのこども	町屋 良平 // 著	講談社
	博多さっぱそうらん記	三崎 亜記 // 著	KADOKAWA
	残照の頂	湊 かなえ // 著	幻冬舎
	うちら、まだ終わってないし	宮津 大蔵 // 著	祥伝社
	歌の終わりは海	森 博嗣 // 著	講談社
	birth	山家 望 // 著	筑摩書房
	四月の岸辺	湯浅 真尋 // 著	講談社
	検事の信義	柚月 裕子 // 著	KADOKAWA
	MEMORY	吉田 恭教 // 著	南雲堂
	日本ハードボイルド全集 2	北上 次郎 // 編	東京創元社
	日本文学	にっこり、洋食	江國 香織 // ほか著
ペーパームービー		内田 也哉子 // 著	朝日出版社
遠慮深いうたた寝		小川 洋子 // 著	河出書房新社
魂のままに生きれば、今日やることは今日わかる		銀色 夏生 // 著	KADOKAWA
私たち、まだ人生を1回も生き切っていないのに		小林 エリコ // 著	幻冬舎
洗えば使える泥名言		西原 理恵子 // 著	文藝春秋
神様の友達の友達の友達はぼく		最果 タヒ // 著	筑摩書房
死ぬ気まんまん		佐野 洋子 // 著	光文社
ポーカー・フェース		沢木 耕太郎 // 著	新潮社
干し芋の丸かじり		東海林 さだお // 著	朝日新聞出版
見えない誰かと		瀬尾 まいこ // 著	祥伝社
ファミリーデイズ		瀬尾 まいこ // 著	集英社
人間の懊悩		高橋 三千綱 // 著	青志社
胃が合うふたり		千早 茜 // 著	新潮社
人の研究を笑うな		藤田 紘一郎 // 著	ワニ・プラス
聖子		森 まゆみ // 著	亜紀書房
まる ありがとう		養老 孟司 // 著	西日本出版社
田辺聖子十八歳の日の記録		田辺 聖子 // 著	文藝春秋
薬を食う女たち		五所 純子 // 著	河出書房新社

分野	書名	著者	出版社
日本文学	国家の罫	佐藤 優 // 著	新潮社
	自壊する帝国	佐藤 優 // 著	新潮社
外国文学	円	劉 慈欣 // 著	早川書房
	まだまだという言葉	クオン・ヨソン // 著	河出書房新社
	マンスフィールド・パーク 上	ジェイン・オースティン // 作	岩波書店
	ヴァンダル王国の神託を解き明かせ！ 上・下	クライブ・カッサー // 著	扶桑社
	亡国の戦闘艦〈マローダー〉を撃破せよ！ 上・下	クライブ・カッサー // 著	扶桑社
	夜の声	ステイヴン・ミルハウザー	白水社
	町かどの穴	R・A・ラファティ // 著	早川書房
	これは水です	デヴィッド・フォスター・ウォレス	田畑書店
	昏乱	トーマス・ベルンハルト // 著	河出書房新社
	ドストエフスキーの預言	佐藤 優 // 著	文藝春秋
	赤い十字	サーシャ・フリペンコ // 著	集英社
参考図書	朝日新聞縮刷版 2021年9月号(NO.1203)		
	全国市町村要覧 令和3年版	市町村要覧編集委員	第一法規
	有斐閣判例六法Professional 令和4年版	長谷部 恭男 // 編	有斐閣
	世界経済の潮流 2021年 1	内閣府政策統括官室	日経印刷
	現代フランス料理用語辞典	辻静雄料理教育研究	大修館書店
	現代用語の基礎知識 2022		自由国民社
地域資料	令和の御代をことほぐ	天皇陛下御即位東京	天皇陛下御即位東京
	地図で読み解く東京	岡田 直 // 監修	三オブックス
	多摩・武蔵野凸凹地図		昭文社
	緑の風(MIDORI NO KAZE) 11月号 258号	NPO法人多摩住民	NPO法人多摩住民
	高齢者の生活実態 令和2年度	東京都福祉保健局	東京都福祉保健局
	MAMOR(マモル) 2022年1月号(vol. 179)	GRINGO&Co.	扶桑社
	多摩・武蔵野スリバチの達人	多摩武蔵野スリバチ学会	昭文社
	火災の実態 令和3年版	東京消防庁予防部	東京消防庁予防部
	東京文化財ウィーク 東京の歴史を訪ねて 2021	地域教育支援部管理	東京都教育委員会
	Voix	吉増 剛造 // 著	思潮社

\*編集後記\*

面長な顔立ち、引き伸ばされた首、アーモンド形の両目など特徴のある肖像画で知られるイタリア出身のアメデオ・モデリアーニ(1884-1920)は、不遇な短い生涯であったことから、悲劇の画家と言われます。彼は、アフリカやアジアなどの原始美術や文学も学び、大理石を直彫りする彫刻家であったり、古典から同時代までの詩をほぼそらんじるほどの優秀な人でした。フランスの名優であったジェラルド・フィリップが彼の生涯を演じた映画『モンパルナスの灯』を観て以来、とても気になる画家となりました。「種をまく人」「晩鐘」「落ち穂拾い」などの代表作があるフランスの農民画家として異彩を放つジャン・フランソワ・ミレー(1814-1875)は、図書館の蔵書を読み尽くすほどの勉強家であり、子だくさんの子煩悩でした。バルビゾン村に居を構え、農民への敬虔な気持ちと愛情をもち、大地と人間の崇高さ、農村や田舎の風景を見事に描き、ゴッホが生涯尊敬した人でもありました。ワルシャワの聖十字架教会に心臓が眠る、ピアノの詩人と呼ばれたフレデリック・ショパン(1810-1849)は、貴族や芸術家が集まるサロンでの演奏を好み、絶えず祖国ポーランドへの想いを込めて、「華麗なる大円舞曲」「子犬のワルツ」「英雄ポロネーズ」「雨だれ」「革命のエチュード」など、美しい旋律の情熱的な作品を数多く作曲しました。「ハンガリー狂詩曲」「ラ・カンパネラ」など超絶技巧の難解なピアノ曲で知られるハンガリーのフランツ・リスト(1811-1886)は、リサイタルというコンサート形式を初めて作り、ヴァイオリンの鬼才パガニーニを尊敬し、あらゆる音楽家に自身の技術や知識を惜しげもなく伝えました。

福生市立中央図書館 新着図書のお知らせ 2022年1月号

福生市立中央図書館 TEL553-3111

わかぎり図書館TEL552-7421 わかたけ図書館TEL551-0083 武蔵野台図書館TEL553-8881

ホームページ <https://www.lib.fussa.tokyo.jp>