



### おうさまのくつ

ヘレン・ビル/文 こみやゆう/訳  
ルイス・スロポドキン/絵  
瑞雲舎 (2015年)

むかし、ある町のくつやが、王様がはくようになりっぱなくつを作りました。そのくつはすっかりうぬぼれて、王様にはいてもらおうとおしるに出かけました。



### タケノコごはん

大島浩/文 伊藤秀男/絵  
ポプラ社 (2015年)

さかいくんのお父さんは戦争で亡くなった。大すきなたんじんの先生が戦争にいくとき、先生の家でタケノコごはんをごちそうになりながら、さかいくんははじめてないてしまった。



※第21回日本絵本賞受賞



### ジンベエザメのはこびかた

松橋利光/写真 高岡昌江/文  
宮野耕治/絵  
ほるぷ出版 (2015年)

ジンベエザメって知ってる？世界一大きい魚なんだよ。水族館で見たことあるかな？でもこのジンベエザメ、あんなに大きいのに、どうやって水族館まで運ばれてきたんだろう。



### ぼくは、チューズデー ～介助犬チューズデーのいちにち～

ルイス・カルロス・モンタルパン/文  
フレッド・ウィッター/共著  
ダン・ディオーン/写真 おじかゆうこ/訳  
ほるぷ出版 (2015年)

ぼくは大すきなルイスといつもいっしょ。そして“介助犬”の仕事をして、ルイスを助けているんだよ。ぼくとルイスがどんなふうにくらしているか、きみにも教えてあげるね。



### ロンと海からきた漁師

チェン・ジャンホン/作・絵  
平岡敦/訳  
徳間書店 (2015年)

ロンは一人ぼっちの子どもの漁師です。ある朝ロンは、死んだお父さんの言いつけを守らず、雲ゆきがあやしいのに漁にでかけました。すると、あらしの海でおそろしいめにあってしまったのです。



## 絵本



### ラスコーの洞窟 ぼくらの秘密の宝もの

エミリー・アーノルド・マッカーリー/絵と文  
青山南/訳  
小峰書店 (2014年)

洞窟は、大昔の人にとって神聖なものだったんだって。ジャックは友だちと、人知れずねむっていた「ラスコーの洞窟」を発見した。そこには牛や馬や人など、たくさんの絵がかかれています。



### ちしきの本

## ものがたり

### おばけ、さがさないでください おたすけ屋助太のぼうけん

あんずゆき/作 三木謙次/絵  
フレーベル館 (2015年)



助太の家はなんでも屋。ある日助太が店番をしていると、おかしなお客さんが来て、助太だけにたのめる仕事をしてほしいと言うのです。それはおばけが出る、くらやみトンネルに関係があるらしく…。



### ようふくなおしのモモーヌ

片山令子/作 さとうあや/絵  
のら書店 (2015年)



モモーヌは、ようふくなおしの店を始めました。でもなおったのは洋服だけではありません。村の人たちとなかよくなったモモーヌは、やがて自分の住む家のひみつを知ることになるのです。



### 世界でいちばん やかましい音

ベンジャミン・エルキン/作  
松岡享子/訳 太田大八/絵  
こくま社 (1999年)

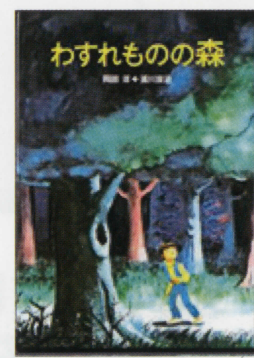


とってもやかましいガヤガヤの都。その中でも、いちばんやかましいことが大好きな王子のギャオギャオは、あと少しでやってくるたんじょう日に世界でいちばんやかましい音が聞きたいと言い出して…。



### わすれものの森

岡田淳/作 浦川良治/作  
B L出版 (2015年)



みんなはだいじなものをどこにおいたかわすれてしまったことある？ツトムは自分の笛をさがしてある森に行くことになります。森では、ふしぎなことがたくさん！だいじな笛をみつけられるでしょうか？



### ペンギンは、ぼくのネコ

ホリー・ウェブ/作 田中亜希子/訳  
大野八生/絵  
徳間書店 (2015年)



ネコのペンギンはアルフィーの親友です。なのにこのごろ、となりの家に引っこしてきたグレースとばかり遊んでいます。どうしよう…。このままじゃ、ペンギンをとられちゃうかも！



### ほうそう お昼の放送の 時間です

乗松葉子/作 宮尾和幸/絵  
ポプラ社 (2015年)

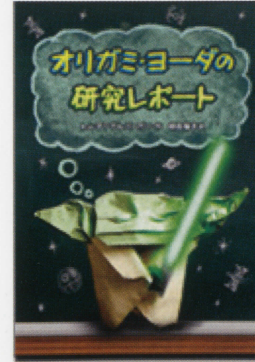


あこがれの放送委員になれたのに、さるのよううるさいこうへいと組まなければならないなんてサイアクだ。がっかりするかえで、これからどうなる？学校生活で、こんなことありそうだよ。



### オリガミ・ヨーダの 研究レポート

トム・アングルバーガー/作 相良倫子/訳  
徳間書店 (2014年)



変人の友だちが持ってきたヨーダの指人形は予知ができる？うそか本当か知るためにトミーはみんなに体けんしたことをレポートに書いてもらうことにした。それぞれのしっばいとへたうイラストにわらっちゃうことかくじつ。



### つくしちゃんと すぎなさん

まはら三桃/作 陣崎卓子/絵  
講談社 (2015年)



学校のかえり道に「まじよの家」とよばれるお家がありました。そこにすんでいるおばあさんは、ほんとうにまじよなの？つくしちゃんがドキドキしながらたずねてみると…。

